

[illegible]









# ধর্মবীর মহম্মদ ।

[ দৃশ্য কাব্য ]

---

( হিজিরা হইতে স্বর্গারোহণ পর্য্যন্ত )

*Part III*

---

"The moment he proclaimed the religion of the sword  
\* \* \* \* he was launched in a career of conquest, which carried him forward with its own irresistible impetus."

W. Irving's "Mehomet."

---

শ্রীঅতুলকৃষ্ণ মিত্র কর্তৃক প্রণীত ।

---

কলিকাতা,

২০১ নং কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, বেঙ্গল মেডিক্যাল লাইব্রেরী হইতে

শ্রীগুরুদাস চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত

ও

৩৭ নং গেছুরাবাজার স্ট্রীট, —বীণাযন্ত্রে

শ্রীশরচ্চন্দ্র দেব দ্বারা মুদ্রিত ।

---

77-662  
Acc-22569  
2/2/2004

## প্রথম ভাগের অতিরিক্ত দৃশ্য কাব্যোক্ত ব্যক্তিগণ।

### পুরুষগণ।

আব্বাস	মহম্মদের পিতৃব্য।
আবুলাস্	... ঐ জামাতা।
ওযামা	... জিয়দপুত্র।
ওবিদা	} মহম্মদের সেনাপতিগণ।
মসাউদ	
আবদুল্লা	
আবুজ্জল	
রাব	
ওমের	... সোফিয়ন-দূত।
ওবিজ	... 'ঐ সেনাপতি।
ওয়াক্সা	... হেন্দার ক্রীতদাস (কাফি)।
আফ্রেমা	আবুজানের পুত্র।
খালেদ	} পূর্বে খোরিশীয় ও পরে মহম্মদের সেনাপতি।
অথা	... হেন্দার পিতা।
ওয়ালিস্	... ঐ ভ্রাতা।
সাইবা	... ঐ পিতৃব্য।
উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণ।	
খোরিশ-প্রধানগণ।	

### স্ত্রীগণ।

ফতেমা	... মহম্মদের কন্যা।
সাদা	} মহম্মদের পত্নীগণ।
হাফজা	
হেন্দা	
জেনাব	
রিহানা	
সোফিয়া	
ওম্‌হাবিবা	
মাইমুনা	
মক্কাবাসিনীগণ।	
মেদিনাবাসিনীগণ।	
সম্ভ্রান্ত রমণী পঞ্চদশ।	
ফতেম্মার সঙ্গিনীগণ।	





# ধর্মবীর মহম্মদ ।

[ দৃশ্য কাব্য ]

---

( হিজিরা হইতে স্বর্গারোহণ পর্য্যন্ত )

---

"The moment he proclaimed the religion of the sword  
\* \* \* he was launched in a career of conquest, which carried him forward with its own irresistible impetus."

*W. Irving's "Mehomet."*

---

শ্রীঅতুলকৃষ্ণ মিত্র কর্তৃক প্রণীত ।

---

কলিকাতা,

২০১ নং কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, বেঙ্গল মেডিক্যাল লাইব্রেরী হইতে

শ্রীগুরুদাস চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত

ও

৩৭ নং মেছুয়াবাজার স্ট্রীট, —বীণাযন্ত্রে

শ্রীশরচ্চন্দ্র দেব দ্বারা মুদ্রিত ।

---



# প্রথম ভাগের অতিরিক্ত দৃশ্য কাব্যোক্ত ব্যক্তিগণ ।

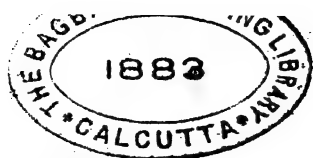
## পুরুষগণ ।

আব্বাস্ মহম্মদের পিতৃব্য ।  
 আবুল্লাস্ ... ঐ জামাতা ।  
 ওয়ামা ... জিয়দপুত্র ।  
 ওবিদা }  
 মসআউদ } মহম্মদের  
 আবদুল্লা }  
 আবুদ্জ্জল } সেনাপতিগণ ।  
 রাব }  
 ওমের ... সোফিয়ন-দূত ।  
 ওবিজ ... ঐ সেনাপতি ।  
 ওয়াক্সা ... হেন্দার ক্রীতদাস  
 (কাফি) ।  
 আফ্রেমা আবুজানের পুত্র ।  
 খালেদ { পূর্বে খোরশীয়  
 ও পরে মহম্মদের  
 সেনাপতি ।  
 অথা ... হেন্দার পিতা ।  
 ওয়ালিস্ ... ঐ ভ্রাতা ।  
 সাইবা ... ঐ পিতৃব্য ।  
 উতয়পক্ষীয় সৈন্যগণ ।  
 খোরিশ-প্রধানগণ ।

## স্ত্রীগণ ।

ফতেমা ... মহম্মদের কন্যা ।  
 সাদা }  
 হাফজা }  
 হেন্দা } মহম্মদের  
 জেনাব } পত্নীগণ ।  
 রিহানা }  
 সোফিয়া }  
 ওম্হাবিবা }  
 মাইমুনা }  
 মক্কাবাসিনীগণ ।  
 মেদিনাবাসিনীগণ ।  
 সম্ভ্রান্ত রমণী পঞ্চদশ ।  
 ফতেমাদ্গ সঙ্গিনীগণ ।





# ধৰ্মবীর মহম্মদ ।

দ্বিতীয় ভাগ ।

পঞ্চম অঙ্ক ।

প্রথম দৃশ্য—মেদিনা—নবনির্মিত জুম্মা মসজিদ ।

মহম্মদ ও শিষ্যগণ উপস্থিত ।

মহম্মদ ।—হে ধার্মিক সুবিজ্ঞমণ্ডলী !  
শুন সবে অতীত ঘটনা মন দিয়া ।  
সত্যধৰ্ম প্রকাশ অবধি,  
মক্কাবাসী খোরিশমণ্ডলী,  
অত্যাচার করিয়াছে নানা ;  
অবশেষে সশিষ্য এ দাস  
বিতাড়িত লইল আশ্রয় মেদিনায় ।  
মেদিনা বিজ্ঞের ভূমি  
নবধৰ্ম লইল আগ্রহে ।

আজি দেখ—ঈশ্বরের প্রেমে  
 প্রেমিক কতই নরনারী ।  
 দেখহ আমার পার্শ্বে  
 সমবেত কত শত সহস্র ধার্মিক ।  
 সত্যধর্ম এত দিন পরে  
 দৃঢ়মূল—জলি'ছে জলন্ত অগ্নিসম !  
 আর এ স্রোতের মুখ  
 কা'র সাধ্য করে নিবারণ ?  
 গঠিতেছিলাম ধর্ম ঈশ্বর-আদেশে  
 এত দিন প্রেমোপকরণে ।  
 পাইয়াছি নূতন আদেশ—  
 নূতন উপায়ে এবে  
 করা চাই ধর্মের বিস্তার ।  
 শুন স্থির কর্ণ পাতি' আদেশ পিতার !  
 ভিন্ন ভিন্ন কালে,  
 ভিন্ন ভিন্ন অবতারে,  
 প্রেরেছেন পরমেশ পিতা  
 বিভিন্ন প্রকৃতি তাঁ'র করিতে প্রচার ।  
 মুসা দয়া—সলোমন জ্ঞান—  
 যিশুখৃষ্ট সততা, ক্ষমতা,  
 মহত্ত্ব বিপুল বিশ্বে দিলেন জাগায়ে ।  
 কিছুতেই জাগিল না নিদ্রিত জগৎ !  
 শেষ অবতার আমি

আসিয়াছি তরবারি করে ।  
 এক হস্তে বিশ্বাস-পতাকা—  
 অন্য করে ধরিয়ে কৃপাণ  
 ধর্মরথে চল, ভ্রাতৃগণ !  
 স্ব-ইচ্ছায় যে না ল'বে জীবন্ত ধর্ম  
 নাশি' তায় কৃপাণ আঘাতে  
 লহ সাধ্যমত পুরস্কার ।  
 এই ধর্ম-তরবারি,  
 স্বর্গের জলন্ত কুক্ষিকা ।  
 ধর্মের কারণে যিনি  
 কোষোন্মুক্ত করিবেন অসি,  
 পরলোকে পা'বেন মঙ্গল মিষ্ট ফল ।  
 প্রত্যেক শোণিতবিন্দুপাতে,  
 শূন্যে পাতা রহিবে আসন অগ্নিময় ।  
 ধর্মের সমরে মরি' বিধর্মীর করে  
 ধার্মিক পাইবে স্বর্গালয় ।  
 কৃষ্ণ অঁাখি হরিগণ সনে,  
 অনন্ত আনন্দ লাভে কাটাইবে কাল ।  
 জন্ম মৃত্যু ভাগ্যের লিখন ।  
 জরাজীর্ণ মরণের চেয়ে  
 সত্যের সাহসে বাধি' বুক  
 ঈশ্বরের সুনাম রক্ষিতে  
 কা'র না মরিতে সাধ রণরঙ্গভূমে ?



সকলে ।—সবাই—সবাই মোরা

ধর্মরণ করিব উল্লাসে ।

মহম্মদ ।—পাইলে সকলে, ভাই,

ঈশ্বরের প্রেম-আলিঙ্গন অলঙ্ক্যেতে ।

[ সকলের প্রস্থান ।

দ্বিতীয় দৃশ্য—মক্কা—রাজবাটী ।

হেন্দা ও আবুজান উপস্থিত ।

আবুজান ।—দলবৃদ্ধি করি' মহম্মদ

ধরিয়াছে দস্যুর প্রকৃতি ।

পান্থ খোরিশীয়গণে

দলে দলে করে অত্যাচার—

লুঠিয়া লই'ছে ধন ধান্য দিন দিন ।

এমনি পামর ছুরাওয়ান্,

পবিত্র রাজাব মাসে,

প্রেরিয়া দুর্বৃত্ত অহুচরে নাকুলায়

স্বচ্ছন্দে নাশিয়া এক জনে,

তুই জনে লইল বন্দী করি'—

লুঠিয়া লইল ধন ধান্য সবাকার ।

এই শেষে ষ'টেছে পাপীর ! !

হেন্দা ।—সেই জন্য প্রাণনাথ

## ধর্মবীর মহম্মদ ।

ত্রিশ অশ্বসাদী সাথে ল'য়ে,  
সিরিয়া হইতে  
সহস্র উষ্ট্রের পৃষ্ঠে আহাৰ্য্য চাপায়ে  
আসি'ছেন লইয়ে মক্কায় ! !

বেগে ওমেরের প্রবেশ ।

ওমের ।—ঠাকুরাণি ! সর্বনাশ !

হৃদ্যন্ত পামর মহম্মদ  
সঙ্গে ল'য়ে দস্যু তিন শত  
মক্কাপথ আছে আগুলিয়া ।  
পতি তব পাইয়ে সংবাদ  
অর্দ্ধশয্যে থামায়ে সবায়,  
পাঠা'লেন আমায় সংবাদ দিতে হেথা ।  
বথাসাধ্য করুন এখন ;  
নিরাপদ নহে পথ আর ।

হেন্দা ।—বিজ্ঞ বীর ! কি করি উপায় ?

যা' ভেবেছি, তাই যে ঘটিল ।

আবুজান ।—কি ভাবনা কহ, বীরবালা ?

এখনি কাবার-ছাদ হ'তে  
মক্কায় দিই গে সংবাদ বিপদের ।  
দলে দলে আসিবে নগরবাসী সবে  
উদ্ধারিতে নগরপালকে ।

হেন্দা ।—যথা অভিরুচি, দেব !

শীঘ্র কর, উপায় যা' আছে ।  
 যত পার, কর গে সংগ্রহ  
 অশ্ব-উষ্ট্রারোহী সৈন্যদলে ।  
 আমিও এখনি  
 পিতা ভ্রাতা পিতৃব্যগণেরে  
 আহ্বানিয়া করি অনুরোধ,—  
 সহিত সমর-সাজে  
 সানুচর যা'বেন রক্ষিতে প্রাণনাথে ।

[ আবুজানের প্রস্থান ।

ওমের ।—ঠাকুরাণি ! অতি দ্রুত  
 আসিতেছিলাম যবে উষ্ট্র আরোহণে,  
 দেখিলাম—উপত্যকা-ভূমে  
 বেদার নদীর তটে  
 রচিয়া শিবিরসারি  
 করিতেছে বিশ্রাম সসৈন্যে মহম্মদ ।  
 মধ্যপথ আয়ত্তে তাহার ।  
 হেন্দা ।—দেখিব কতই বল ধরে নরাদম ।  
 খোরিশীয় বংশ ধনুর্ধর  
 তীর তেজোময় উষ্ণাসম  
 পড়িলে সবেগে দলমাবে  
 ছত্রভঙ্গে পলা'বে পামর ।  
 নতুবা অসির মুখে

দলে দলে ছিন্নশির হ'রে  
 ছাইয়া পড়িবে রণভূমি ।  
 বহিবে বেদার রক্তময়ী !  
 শৃগাল শকুনিগণ  
 দস্যু-মৃত-দেহ ল'রে  
 মহাভোজে মাতিবে উল্লাসে !  
 এই বার, ওরে অনুচর,—  
 এই বার আরব হইতে  
 মুছিয়া যাইবে একেবারে  
 মহম্মদ স্মৃতি সে নাম ;  
 ধর্মরাজ্য হ'বে অরিহীন ।

[ উভয়ের প্রস্থান ।

তৃতীয় দৃশ্য—বেদার নদী-তট ।

কয়েক জন মুসলমান সৈন্তের সহিত  
 হাম্জার প্রবেশ ।

হাম্জা ।—দেখিছ ত, সৈন্তগণ !  
 অগ্রগামী খোরশীয় সেনা  
 আসি'ছে পিরিতে নদীনির ;  
 সাবধানে রহ অপেক্ষিয়া ।

ত্রুঙ্ক শাদ্দুলের মত  
 এখনি সকলে একেবারে  
 ঝাঁপা'য়ে পড়িতে হ'বে, তাই !  
 ঝণ্ড ঝণ্ড করিতে হইবে পুরোভাগে ।  
 কেহ যেন না যায় ফিরিয়া ।  
 এল এল—কি দেখ—করহ মহামার ।

( এক দল খোরিশীয় সৈন্তের প্রবেশ ও মুসলমান  
 সৈন্তগণের যুদ্ধ ও তাহাদিগের পতন )

এক জন আহত খোরিশীয় সৈন্ত ।—

বড় তৃষা—দেহ হে পানীয় !  
 পান লাগি' ঘটিল এ দশা !

হাম্জা ।—বিধর্মী পামর তুই,  
 নিষ্ঠীবনে পুরিব রে ঘৃণ্য মুখ তোর ।  
 পদাঘাতে দিব রে এখনি  
 বেদারের বক্ষে বিসর্জ্জন ।  
 পিও বারি উদর পুরিয়া ।

( পদাঘাতে নিক্ষেপ )

অথা, আলওয়ালিদ্ ও সাইবার প্রবেশ ।

অথা ।—রে দান্তিক হাম্জা নিষ্ঠুর !  
 ক্ষুদ্র পদাতিকে মারি' ফলিল কি ফল ?  
 প্রকাশিলি কি সমর-নীতি ?

থাকে যদি ক্ষমতা ও দেহে  
কর রণ আমাদের সনে ;—  
বলের পরীক্ষা ল'তে মোরা  
হৃন্দ-যুদ্ধে করি আবাহন ।

হাম্জা ।—হা রে বৃদ্ধ রাক্ষসাবতার !  
জামাতায় রক্ষিতে আইলি ?  
মনে ভেবেছিন্ বুঝি  
ফিরে পুন যাইবি মক্কায় ?  
দে রে আশা বিসর্জন,  
বলি দিব এখনি ও শির তো'ক'টার ।  
মেদিনার এই তিন বীর সনে রণে  
পাপ দেহ হউক পতিত রণভূমে ।

ওয়ালিদ্ ।—চাহি না মেদিনাবাসী ;  
চাহি মোরা মক্কার পামর নরপ্রেতে,  
প্রতিহৃন্দী তোরাই মোদের ।  
থাকে যদি কর আবাহন ।

( আলি ও ওবিদার প্রবেশ । )

আলি ।—এসেছি আমরা দুই জন ;  
এখনি পামর তিন জনে—  
তিন জনে নাশিব সমরে ;  
ধর্মরণে করি আবাহন ।

(হাম্জা ও অথা, আলি ও ওয়ালিদ, ওবিদা ও

সাইবার দ্বন্দ্বযুদ্ধ)

হাম্জা ।—হ'ল, বৃদ্ধ ! থাক্ ভূমিতলে,

পাপ-প্রায়শ্চিত্ত মৃত্যু তোর ।

(অথার পতন ও মৃত্যু)

আলি ।—আর কেন—কম্পিত যে দেহ ?

ছিন্নশির এই বার

তীব্র বেগে দিনু বিসর্জন মেদিনারে ।

(ছিন্নদেহ ওয়ালিদের পতন)

ওবিদা ।—অস্ত্রবল অগ্রাহ আমার ;

শতধা বিদীর্ণ বক্ষ, ডরি না তা'তেও ;

মরিয়াও মারিব পামর ।

সাইবা ।—কতক্ষণ সহিব সমর, নরাধম !

সহ্য কর্ এই শেষাঘাত ।

(আঘাতের উদ্যম)

হাম্জা ।—কি করিস্, ওরে নরাধম !

সাথী সহ যা চলি' শমনবাসে তুইও ।

(আঘাত ও সাইবার পতন)

এ কি আলি !—পড়িল ওবিদা !

বুঝি প্রাণ না রহে বা দেহে ।

(ওবিদার পতন)

ওবিদা ।—বড় সুখ ধর্মরূপে ত্যজিতে জীবন ।

সম্মুখে স্বরগ-দ্বার এই—

এই যে স্বর্গীয় দূত—

মরি—মরি—পূ—র্ণ প্রা—ণ-আ—শা— !

(মৃত্যু)

আলি ।—চল, দেহ ল'য়ে যাই, দেব !

[মৃতদেহ বহন করিয়া প্রস্থান ।

চতুর্থ দৃশ্য—শৈলোপরিস্থ কুটার ।

মহম্মদ উপাসনায় নিযুক্ত ; আবুবেকার উপস্থিত ।

মহম্মদ ।—দয়াময় ! কর গো করুণা ;

আশা পূর্ণকর এ দীনের, দীননাথ !

এ সমরে কর পরিত্রাণ ।

সত্যের জীবন্ত অরি পাপাঙ্গানিকর

সদর্পে দলি'ছে দলবল ।

করহ উপায়,—নহে চিরকাল তরে

তব নাম যায় গো উঠিয়া ।

উর, দেব, উর, দয়াময় !—

বক্ষে আসি' হও আবির্ভাব ।

জ্যোতির্ময় ও মুখ নেহারি'

উচ্চ আশা মিটাই প্রাণের ।



ওহো—তেজ—তেজে যে পুরিল সর্বকায় !

ধর—ধর—আঃ—দয়াময় !

(মূচ্ছা)

আবুবেকার !—সঙ্কল্প হইল সিদ্ধি ;

নাহিক বিলম্ব দেখি আর ।

গুরুমনে হ'তেছে সাক্ষাৎ—

বিশ্বপিতা বক্ষে আবির্ভাব ।

সার ভক্ত মিলিবে এখনি ।

জলন্ত দেহের জ্যোতি তীব্র জ্বালাময় ;

এই যে কল্পিত আঁধি ;

উঠ, দেব ! কামনা সফল—নাহি ভয় ।

মহম্মদ ।—(উত্তীর্ণ হইয়া)—

এখনি অরাতি হ'বে নাশ ।

( ধূলি হস্তে লইয়া উড়াওন )

অরিনেত্র যা রে নিমীলিয়া ;

হৃদিতেজ হউক নির্বাণ ।

রে সৈন্যসামন্তগণ !

মিছে কেন অপেক্ষিয়া আর ?

নির্ভয়ে—বিপুল বেগে

পশ সব সমর-সাগরে ।

কৃপাণ-ছায়ায় সবাকার—

দ্বর্গদ্বার আছে অব্যাহত ।

জলন্ত বিশ্বাস ল'য়ে—এ ধর্মসমরে—  
 হাসিতে হাসিতে নাশি' অরাতিনিকরে  
 পড় যদি রণরঙ্গভূমে,  
 স্বর্গীয় দূতের রাশি তুলি' সিংহাসনে  
 স্বর্গরাজ্যে দিবে হে ছাড়িয়া ;  
 কাম্য সেথা আশার অতীত ।  
 সুখ মোক্ষ লভিতে ধাও, রে সৈন্যঠাট !  
 সাথে সাথে র'বেন ঐশ্বর ।

আবুবেকার ।—বাধিল তুমুল রণ ;  
 দুই ঠাটে হৈল মিশামিশি ।  
 অসি, খড়্গ উঠি'ছে—পড়ি'ছে ;  
 ঝকি'ছে শোণিতপায়ী শূল রবিকরে ;  
 ছল্‌ছল করে ফাটি'ছে গগন ।  
 রক্তে রাঙা রণরঙ্গভূমি !  
 হতাহতে বহি'ছে বেদার স্রোতমুখে !  
 দেখুন দেখুন, দেব !

আবুজান পিশাচাবতার  
 শূলবিদ্ধ পড়িল ঘোটকপৃষ্ঠ হ'তে ।  
 ওই পুন বিজয়ছকার ;  
 পলাই'ছে পাত্তু হটি'  
 ছত্রভঙ্গে খোরিশীয় সেনা ।  
 ছুটি'ছে পশ্চাতে তীর-বেগে  
 সৈন্য সহ ওমার জলন্ত বীরবর ।

মহম্মদ ।—জয় দেব জগৎ-ঐশ্বর !

তব কর্ম সাধিনু সকলে ।

হে আবুবেকার সাধু !

দেখিলে কি লীলা বিধাতার ?

মর চক্ষে পেলো কি দেখিতে কি ব্যাপার ?—

কি ব্যাপার ঘটিল এখনি ?

আবুবেকার । —কই, কি হইল অমানুষী ?

কি ঘটিল দৈব হে দেবতা কি ঘটন ?

মহম্মদ ।—আহা, সে যে দৃশ্য মনোহর,

স্বর্গীয় সমর-বীর সহস্র অধিক

শ্বেত পীত উষ্ণীষ শিরসে—

জ্যোতির কুপাণ করে—

শূন্য হ'তে নামি' সারি সারি

মুহূর্ত্তেকে করিল উজাড়

খোরিশীয় সৈন্য দলবলে ।

পক্ষতরে উড়ি' পুন,

ইঙ্গিতে দেখা'য়ে মোরে মৃদু হাসি' হাসি'

মহাশূন্যে মিশা'ল সহসা ।

আবুজানের ছিন্নমুণ্ডহস্তে মনাউদের প্রবেশ ।

মসাউদ ।—পূর্ণ অবতার প্রভু !

ধরুন বিধর্ম্মি-সেনাপতি-ছিন্নশির ;

উপহার ও চরণে মোর ।

মহম্মদ ।—আশীর্বাদ দিলাম প্রাণের ;

মসাউদ ধর্ম্মবীর তুমি,

স্বর্গে তব নিশ্চিত হইল রত্নাসন ।

পাপমুণ্ড নয়নের শূল ;

শূলে বিকি' রাখ গে শিবিরে ।

বন্দী অবস্থায় আল্‌আব্বাস, আবুলআস্ ইত্যা-

দিকে লইয়া রক্তাক্তরূপাণকরে

জয়োন্নত ওমারের প্রবেশ ।

ওমার ।—গুরুদেব !

পলায়িত পশ্চাতে ধাইয়া ;

আনিয়াছি বলে বন্দী করি'

দুষ্ট অরি খোরিশীয়গণে ।

যথা-ইচ্ছা করুন বিচার ;

আজ্ঞা দিন, আছি উপস্থিত ।

কোষবদ্ধ করি নি কৃপাণ এখনও ;

সদ্য রক্ত বারি'ছে বার্বারে ।

মেটে নি এখনও ত্বা

সমূলে বিনাশ করি' বিধর্ষনিকরে ;

মিটাই পিপাসা রূপাণের ।

আবুবেকার ।—বন্দী মৃত উভয়ই সমান ;

কি লাভ হইবে বল,

মৃতদেহে করি' অস্ত্রাঘাত ?

পণ-মুদ্রা লইয়া সবায়

মুক্তি দিলে, অক্ষত রহিবে প্রভুমান ।

অনুতাপে—প্রাবল্যে দয়ার

পাপজন্ম দহিবে তা' হ'লে ইহাদের ;

সত্যপথে আসাই সম্ভব ।

মহম্মদ ।—পরামর্শ সঙ্গত তোমার,

সাধ্যমত লহ পণ যাহার যেমন ।

হে পিতৃব্য ! চিনেছি তোমায় ;

তব পণ-মুদ্রা—ভাল জানি—

আছে হৃদে সত্যের কণিকা ;

কর তুমি পয়াণ মকায়,

বহুকার্য সাধিত হইবে তোমা হ'তে ।

আল্‌আক্বাস ।—আহা, বৎস করুণা-সাগর !

উচ্চ আশা হ'বে ফলবতী শীঘ্র তব ।

জেনো হির মনে মনে—

সত্যপথ আহত আমার ।

করিতে চলিছু, বৎস, কার্য বিধাতার

গুপ্তভাবে অবিশ্বাসি-মাকো ।

[প্রস্থান ।

মহম্মদ ।—হে জামাতা আবুলআস্ !

ধর্মশত্রু তুমি চিরকাল ;

কন্যা মম উপযুক্ত নহে তব কভু,

তুমি স্বামী কলঙ্ক তাহার ;

আশা যদি থাকে প্রাণে,

ফিরাইয়া দেহ তনয়ায় মোর তুমি ;

নতুবা জীবন যা'বে স্বাতক-রূপাণে ।

সত্য পথে চলিবে সতর ।

আবুলআস্ ।—চাহি না কন্যায় তব ;

পিতৃধর্ম রাখিব নিশ্চয় ।

ফিরে লহ জিনায়বে তব

প্রাণ ল'য়ে ফিরিব মকায় ।

মহম্মদ ।—রে জিয়দ !

মক্কা হ'তে আনহ প্রাণের তনয়ায় ;

ধর্মশীলা সে বড় আমার ।

যদি কেহ রোধে পথ

ধর্ম-তেজে তেজীয়ান্ তুমি

আত্মপথ ক'রো পরিষ্কার ।

আবুল আস্ ! রহ তত দিন বন্দিভাবে,

যত দিন না ফিরে জিয়দ ।

[ জিয়দের প্রস্থান ।

লুণ্ঠিত দ্রব্যের রাশি

সমভাগে লহ, সৈন্যদল !

হে বেকার ! পরিশ্রান্ত সৈন্যগণ লভুক বিশ্রাম ;

কালি প্রাতে তুলিয়া শিবির

মেদিনায় হ'বে প্রবেশিতে ।

উৎকণ্ঠিত অধিবাসিগণ ;

বিজয়-পতাকা ল'য়ে প্রবেশিলে পুরে

জয়নাদে বাজিবে বিমান ;

ধর্মরাজ্য হইবে বিস্তার ।

( পটক্ষেপণ )

## ষষ্ঠ অঙ্ক ।

প্রথম দৃশ্য—মক্কা—আবুসোফিয়নের রাজসভা ।

আবুসোফিয়ন, হেন্দা, খালেদইবিনুওয়ালেদ,  
আফ্রেমা ও সভাসদগণ উপস্থিত ।

হেন্দা ।—বৎসর ফিরিয়া গেল,

প্রতিহিংসা কই, নাথ, করিলে গ্রহণ ?

পিতা ভ্রাতা পিতৃব্য আমার

অথবা সমরে সঁপি' প্রাণ

কঁদাইয়ে গেলেন আমার ।

প্রতিশোধ কই তা'র ?

সেই শত অস্ত্র-ক্ষত শোণিত বমনে

উচ্চনাদে ডাকি'ছে আমার

রক্তপাতে লইতে শোণিত-প্রতিশোধ ।

পাষণী তনয়া আমি

শুনিয়াও পাই না শুনিতে ।

কি কহিব, প্রাণনাথ,

রমণী না হ'লে আমি,

উন্মাদিনী বিকট মূর্তি—

এলায়িত কেশে হস্তে ধরি' করবাল

ধাইতাম সমর-অঙ্গনে ;

কেশে ধরি' পাগাত্তা হামজার

শত খণ্ড করিতাম দেহ,  
রক্ত শুষ্কি' দিতাম ফেলিয়ে ;  
শ্মশানে শকুনি শিবা  
চিবাহিত কড়কড়ে অস্থি রাশি রাশি ।  
নাহি সে ক্ষমতা মোর,  
রমণী-জনম হয়ে  
কি হ'বে রহিল যদি পুরুষ-প্রকৃতি !  
কর, নাথ, সমরায়োজন ;  
নতুবা বিদায় দাও—  
ক্ষোভে প্রাণ ত্যজি গে অনলে !

সোফিয়ন।— হে প্রেয়সি !

আমারও কি আছে অন্য সাধ ?  
শয়নে—স্বপনে—উপবেশনে—জাগ্রতে  
প্রতিহিংসা বিকট পিশাচ  
অহরহ দিতেছে ধিক্কার !  
ধর্মদ্বেষী মহম্মদ  
দিনে দিনে বাড়ায় প্রতাপ,  
অসহ্য—অসহ্য, হুলোচনা !  
অসহ্য তাহার গুণ-গান ।  
দেখিব এ বার—  
দেখিব সমরে পারি কি না পরাজিতে ?  
পারি কি না পৃথিবী হইতে  
ধর্মত্যাগী পিশাচে করিতে বিসর্জন ?  
দেখিব সমরে



পারি কি না পারি—

পিতৃনাম রাখিতে অক্ষত ?

আফ্রেমা ।— মহাভাগ !

পিতৃঘাতী পাপাত্মা পামর,

স্মরিলে তাহার নাম

হৃদে মোর জলে তুষানল ।

মর্শ্মে মর্শ্মে কালকূট

বিহরে বিদ্যুৎবেগে, দেব !

ইচ্ছা হয়—একাকী এখনি

ভুলিয়া সংসার ধরা আত্মপরিজন,

উল্লসাসে যাই যথা পিতৃঘাতী ক্রুর !

হেরি গে শোণিত তা'র,

ছিন্নশির করি গে চর্কণ ।

খালেদ ।— নরনাথ ! মক্কার শাসক !

সুপবিত্র পুরীপতি তুমি,

দেবদল পৃষ্ঠ রাখে তব ;

সজাগ নক্ষত্রদল

চারু দীপ্ত শক্তি সঞ্চারয় ।

কেন তবে—কেন তবে, দেব,

দেশের জীবন্ত অরি—

ধর্মের সে বিপ্লবকারীকে

এখনও না করি'ছ শাসন ?

এখনও সে ক্ষুদ্রপ্রাণী মূঢ়ে

কেন দাও বিচরিতে বক্ষ ফুলাইয়ে ?

ত্রিসহস্র ধনুর্ধর

মক্কার র'য়েছে একত্রিত !

আরবের বীরপুত্র

কানানা তেহাসা বংশ

সবে তব অনুগত, দেব !

সবাই জনম-ভূমি-মাগ্ন-রক্ষা তরে

বক্ষরক্ত ঢালিতে প্রস্তুত ।

পদে পদে অপমান সহি',

অভিমাণে নিম্নশির দেখে স্বাকার ।

ক্ষোভে রোষে—কে জানে কি হয়—

অরি সনে না হ'লে বর্ষণ ঘোরতর,

আত্মবিগ্রহের দায়

মজ্জাবে স্বর্ণ-জন্মভূমি ।

বুঝিয়া বিহিত কর,

ব্যগ্র সবে সমরে পশিতে—

ব্যগ্র সবে নাশিতে বিধর্মী মহম্মদে ।

সোফিয়ন ।—যথারূচি তোমাদের,

সৈন্যসহ চলহ সমরে পশি, বীর !

হেন্দা ।—আমরা সকলে মিলি'

পাছু পাছু যাইব সমরে ;

বীরান্দনা কি ভয় মোদের ?

গাইব উৎসাহ-গীতি,

ষোড়শ রমণী মিলি' উচ্ছে—একতানে ;

বীরঠাট মাতিবে ভৈরবে !

৯৭-৬৬২  
Acc 22664  
28/12/2006

কাঁদিয়া শুনা'ব সবে  
 বেদারের সমর-কাহিনী ;  
 ফোতে রোষে রুষিবে সবাই ।  
 ভীমনাদে ফাটা'য়ে আকাশ,  
 উদ্ধাপাত সম সবে প্রবেশিবে রণে ;  
 প্রতিহিংসা ক্রোধানল করিবে নির্বাণ ।  
 সোফিয়ন ।—বীরাঙ্গনা-বিহিত কল্পনা ।

সমরে উৎসাহ নারী—  
 শক্তিরূপা মঙ্গলা রমণী ।  
 সুকল্যাণী সমর-প্রতিভা !  
 চল সাথে বীরহৃদে বসি'  
 বীরাসনে গাইবে উল্লাসে  
 উচ্চকণ্ঠে সমর-সঙ্গীত ।  
 চক্ষুর সম্মুখে তোমাদের  
 দ্বিগুণিত বলে বলীয়ান  
 খোরিশীয় হ'ইবে বিজয়ী—  
 বাজা'বে বিজয়-ভেরী গগন বিদারি' ।

খালেদ ।—সুসজ্জিত নগর-চত্বরে  
 ত্রিসহস্র বীর-বংশধর ।  
 বর্মধারী সপ্তশত, দিশত নিষাদী,  
 অশ্বারোহী ত্রিশত, পদাতি বক্রী সব ।  
 সম্মুখে পতাকা-করে  
 অদ্ভুতদার বংশীয় যুবক এক শত ।  
 সমরে অগ্রণী বীর

ছুট বক্ষ কালের কবাট সবাকার ।  
 আজ্ঞা দিন, নরনাথ !  
 এখনি নড়িবে ঠাট—হ'বে অগ্রসর ;  
 সেনাপতি করুন নিয়োগ !  
 সোফিয়ন ।—বামেতে আফ্রেমা বীর,  
 কর রক্ষা দক্ষিণ খালেদ বিজ্ঞ বীর !  
 মধ্যে আমি রহিব একক ।  
 পার্শ্বরক্ষী অশ্বারোহিগণ !  
 ব্যুহ রচি' হও অগ্রসর,  
 বিলম্বের নাহি প্রয়োজন ।  
 সহকারী সেনাপতিগণে  
 আজ্ঞা দাও হইতে প্রস্তুত সেনাসহ ।

[আল্‌আক্বাস্‌ ব্যতীত সকলের প্রস্থান ।

আক্বাস্‌ ।—এ বড় বিষম ব্যুহ,  
 কা'র সাধ্য ভেদিবে ইহায় ;  
 বিশেষতঃ অকস্মাৎ  
 পড়ে যদি অপ্রস্তুত দলে,  
 মুহূর্ত্তে মরিবে দলে দলে ;  
 মহম্মদ হইবে নিপাত অনায়াসে ;—  
 নবধন্য অক্ষুরে শুকা'বে ।  
 এখনি বিশ্বাসী কোন দূতে  
 প্রেরি' আমি মহম্মদ পাশে  
 জানাইতে আগে ভাগে

এই রণ-সহ্যার বারতা ভয়ঙ্কর ।  
 প্রস্তুত হইয়া র'বে,  
 সাধ্যমত নিবারিবে বলে ;  
 পিছে হ'বে, যা' আছে লিখন ভবিতব্যে ।  
 হে ঈশ্বর সত্যের স্বরূপ !  
 তব পথ হ'বে কি—হ'বে কি কণ্টকিত ?  
 র'বে কি এমনি চিরকাল ?  
 কর, দেব, পরিষ্কার ;  
 সাধুবর্গ ধাউক উল্লাসে  
 নিরাপদে তব পদ আশে ।

[ প্রস্থান ।

দ্বিতীয় দৃশ্য—অহোদ পর্বত-উপত্যকা ।

সসৈন্ত মহম্মদ উপস্থিত ।

মহম্মদ ।—বুদ্ধদল সদা সঙ্কুচিত,  
 অরিসনে সদর্পে যুঝিতে ?  
 যুবক যশের কেতু,  
 কার্যক্ষম—সদা অগ্রসর—  
 উৎসাহে মাতায় ত্রিভুজগৎ ।  
 বুদ্ধের বচন শুনি'  
 মেদিনায় স্বদলে রহিলে বন্দিভাবে  
 কোন্ কার্য্য হইত সাধন ?

নিলাজ অরাতি আসি' প্রাচীর-বাহিরে  
শ্লেষবাক্যে করিত কৌতুক ।

নগর বাহিরে

ফলবন্ত তরু-সারি, শ্যামল প্রান্তর

ছিন্ন ভিন্ন করিয়া যাইত !

স্বচক্ষে দেখিতে হ'ত উল্লাস অরির,

স্ববক্ষে সহিতে হ'ত শেল বিদ্রপের !

সে হাসি—ঘৃণার অট্টহাসি

কোন্ প্রাণে সহিতাম মোরা,

ধর্মবীর ঐশ্বরানুচর ?

স্বপ্নসৈন্ত—কি ভয় তাহার ?

হৃদে জলে ধর্মতেজ ;

বজ্রমুঠে সত্যের রূপাণ ধরশাণ ;

না হোক সহস্রাধিক

এই ল'য়ে সদর্পে যুঝিব ;

দেখিবে বিস্মিত নেত্রে স্থাবর জঙ্গম

ধর্মবল কত ভয়ঙ্কর !

গুমার ।—গুরুদেব !

সহস্র সৈন্যের মধ্যে

আবুত্বা অধীনে আছে যিহুদি কতক ;

বিধর্মি তাহার। সবে ।

মহম্মদ ।—ধর্মরণ বিধর্মীর সনে,

রক্তপাত সত্যের প্রকাশে !

চাহি না বিধর্মি-সহায়তা ।  
 সম্ভ্রান্ত যিহুদা বংশ  
 নবধর্ম করিলে গ্রহণ,  
 পারি দলে লইতে তাঁ'দের ;  
 নতুবা কি আবশ্যক, বল ?  
 জিজ্ঞাসহ জনে জনে—  
 সত্যালোক ধরিতে হৃদয়ে  
 কার সাধ ? কে চাহে আসিতে  
 পবিত্র ইসলাম ধর্ম ঈশ্বর-আদেশে ?  
 আব্দুল্লা।—অস্বীকৃত যিহুদা সবাই ;  
 নিজ ধর্ম করি' ত্যাগ  
 পর-ধর্ম না যাবেন কেহ ।  
 মহম্মদ ।—চাহি না সাহায্য তবে ;  
 যথা-ইচ্ছা যাউন যিহুদা দলবল ।  
 চাহি না বেতনভুক্ অবিশ্বাসী ঠাট,—  
 চাহি না অরাতি নাশি'  
 রাজ্য মম করিতে বিস্তার ।  
 আমি চাহি—প্রেমময়  
 ঈশ্বরের রাজ্য বাড়াইতে ।

[ আব্দুল্লা ও যিহুদিয়গণের প্রশ্নান ।

আব্দুবেকার ।—ধর্মবীর, মহত্ত্ব আধার !  
 বড় ক্ষীণ হইল ইসলাম সৈন্যদল ;  
 সাজিবে কি সম্মুখ-সমর ?

নহে কি উচিত এবে—

পরিধা-প্রাচীর মধ্যে থাকিয়া সবাই

আত্মরক্ষা করি মেদিনায় ?

মহম্মদ ।—না না, আবুবেকার, তা' নয়,

অবতার আমি—ঈশ্বরের চিরদাস ।

যে কৃপাণ কোষোন্মুক্ত ক'রেছি প্রথমে,

পরে শুধু আশঙ্কায়

সে কৃপাণ না করিব কোষবদ্ধ আর ।

অগ্রসর হ'য়েছি যখন,

পাছু হটি' পলায়ন কভু কি সম্ভব ?

বত্ৰ ক্ষণ পূর্ণ-পরমেশ

অরিসনে না করেন কোন

বিশেষ বিধান কিছু ধ্রুব সজ্জটন,

তত ক্ষণ ধর্মবলে মহা-বলীয়ানু,

বন্ধ পাতি' পশিব সংগ্রামে—

আসে শূল বিদীর্ণ হইব ।

জানিব অদৃষ্ট-লিপি তাই ।

আবুবেকার ।—ওই দূরে আসি'ছে বাহিনী খোরিশীয় ;

রণমদে মত্ত সৈন্যদল,

যথা আজ্ঞা দিন, গুরুদেব !

মহম্মদ ।—কোথায় ধানুকিগণ,

হানে হানে—পর্বতান্তরালে

লুকাইয়া কর শর বেগে বরিষণ ;

অর্দ্ধপথে থাকে যেন আটকিয়া অরি ।



হে আবুহুজ্জল ! লহ করাল কৃপাণ,  
যথাসাধ্য কর ইথে রণ ।

আবুহুজ্জল ।—(তরবারি লইয়া)—

যত ক্ষণ র'বে প্রাণ, অরিসারি মাঝে  
নির্ভয়ে ঘুরা'ব তরবারি ।

হামুজা ।—হজরত রংস মহম্মদ !

ওই দ্যাখ—দাঁড়া'ল স্তম্ভিত হ'য়ে ঠাট ;  
খান্নুকিগণের শরবর্ষণে কাতর ।

এক পদও আগু সরি'  
পারি'ছে না আসিতে হুর্দান্ত খোরিশীয় ।

চল, আবুহুজ্জল, হু'জনে চল রণে ;  
সঙ্গে ল'য়ে মত্ত বীরগণে  
পড়ি গে উল্কার মত রণরঙ্গভূমে ।

[ উভয়ে কতক নৈন্য লইয়া প্রস্থান ।

মহম্মদ ।—স্থির হ'য়ে রহ, অবশিষ্ট সৈন্যগণ,

সুযোগ বুঝিয়া ক্রমে হ'বে অগ্রসর ।

অরিমাঝে আছে বীর—

ওই দ্যাখ—খালেদ প্রচণ্ড ধনুর্ধর ;

সাথে পঞ্চশত অশারোহী ।

ওমার ।—গুরুদেব ! কি দেখেন আর ?

দেখুন—ভয়াল সংঘর্ষণ !

বিষম চাপনে আমাদের

পাছু হটে খোরিশীয় ঠাট ।

ওই পুন একে একে  
 আব্দেল বংশীয় যুবাদল  
 পতাকা ফেলিয়া ভূমে,—  
 ছিন্নশির লুটাই'ছে শোণিত-ধারায় ।  
 হামুজা দুজ্জল দৌহে বীর অবতার  
 উগ্র তেজে ঘটায় বিপ্লব ।  
 এই ত সুর্যোগ, মহাভাগ !  
 দেহ আজ্ঞা সৈন্যদলে—  
 ঘোর বেগে করুক লুণ্ঠন অরিমারো ;  
 পরাজিত হইল অরাতি ।  
 আবুবেকার ।—চলহ, ওমার ! নাহি ভয়,—  
 চল মাতি রণরঙ্গভূমে ।

[ সৈন্যগণসহ উভয়ের প্রস্থান ।

মহম্মদ ।—সর্বনাশ ঘটিল—ঘটিল !  
 বিনা অনুজ্ঞায় মোর  
 ছত্রভঙ্গে লুণ্ঠন-আশায়  
 মজিবে এখনি সৈন্য মোর ;  
 হয় ত ঘটিবে পরাজয় ।  
 ও কি পুন—ধনুর্ধারিগণ  
 নিরাপদ স্থান ত্যজি'  
 পশিল ছুটিয়া রণভূমে ?  
 কে জানে কি ঘটে বা এখনি !  
 একক কি করি আমি ;

হে পিতঃ ! অনন্ত সাধী  
 সাথে আসি' রক্ষ গো তনয়ে ।  
 রাখ মান—রাখ মান, দেব !—  
 রাখ এ সমরে অবতারে ।  
 তব সত্য করিতে ঘোষণা,  
 অবতরি' অবনীমণ্ডলে  
 অন্ধকারে ঢালিতেছি তীত্র ধর্মালোক ।  
 সবে মাত্র অক্ষুর তরুর ;  
 অক্ষুরে শুকা'য়ে গেলে,  
 পুন ঘোর অন্ধকারে  
 নরনারী মজিবে—মরিবে অনুতাপে ;  
 পৌত্তলিক পাইবে প্রশ্রয় ;  
 তব গ্লানি চলিবে জগতরাজ্যময় !  
 সর্বনাশ !—ও কি হ'ল !  
 ছত্রভঙ্গ বাহিনী আমার !—ও কি !—ও কি !  
 খালেদ নির্ভীক সেনাপতি  
 তীত্র বেগে করিল স্বদলে আক্রমণ ;  
 ছারখার হইবে যে ঠাট মুহূর্ত্তেকে !  
 দেখি, নিজে পশি রক্তভূমে,  
 পারি কি না ফিরা'তে—করিতে স্তম্ভল ?

[ প্রস্থান ।

তৃতীয় দৃশ্য—আহোদ পর্বততল—রণক্ষেত্র ।

( হেন্দা ও পঞ্চদশ সম্রাট রমণীর সমর-সঙ্গীত )

মালকোষ ।

রণমদে প্রমত্ত বীরবর নিকর !

খর খর অসি করে করহ ঘোর সমর ।

বীরঙ্গনা মোরা করি বরণ,

উৎসাহ-সঙ্গীতে মাতাইয়ে মন,

দিনু বিদায়, রণরঙ্গে বিচর ;—

অরিশির ছিন্ন করি' গর্বে বিহর ॥

পতিপুত্রহীনা মোরা অবলা,

প্রতিহিংসা-আশে বিক্ষোভে বিভোলা,

শান্তি দাও এ দক্ষ-হৃদয়ে, হৃদয়হর,

দীরঘ নিশ্বাস ঘুচাইয়ে আঁখিবারি নিবার ॥

( নেপথ্যে রণবাদ্য, ছলছল ও হাহাকার শব্দ )

ওয়াফনার প্রবেশ ।

ওয়াফসা ।—ঠাকুরাণি !

প্রায় শেষ হইল সমর ।

ক্রুদ্ধ বীর খালেদ মাতিয়ে রণমদে,

উপযুক্ত বুঝিয়ে অযোগ্য,

তীত্র তেজে ছত্রভঙ্গ অরিসারি মাঝে  
উল্লাসম হ'লেন পতিত ।

রণরঙ্গভূমে এবৈ

কি ভীষণ হয় অভিনয় !

এক দিকে ছল্কার গগন বিদারি',

অন্য দিকে মর্ম্মভেদী ঘোর হাহাকার !

রক্তপাত বিকৃত ভয়াল—

ছিন্নশির হস্ত পদ কুক্ষি করতল

রাশি রাশি লুটি'ছে ভূতলে !

মৃতদেহ—ছিন্নগ্রীবা হ'তে

ফুৎকারে শোণিত-উৎস-ঝারা

ঝরিয়া পড়ি'ছে ঠিকুরিয়া !

ধর্ম্মদেবী নরাধমগুলা

বড়ই মাতিয়েছিল

লুপ্তনে ম্লেন্দের দলবলে !

এবে শাস্তি হই'ছে তাহার ;

কেহ বুঝি যা'বে না ফিরিয়ে বোধ হয় ।

হেন্দা ।—ইযিওপ-অধিবাসী

কৃষ্ণবর্ণ সাধু ক্রৌতদাস !

প্রভুতত্ত্ব কে আছে তোমার সম আর ?

কহি শুন প্রাণের আগ্রহ,—

কর দেখি কার্য্য ইচ্ছামত ।

ওয়াফসা ।—ঠাকুরাণি ! যথা-আজ্ঞা,

সাধিব এখনি প্রাণ দিয়া ।

হেন্দা ।—ওয়াফসা রে ! কি কহিব আর ?

পিতা পুত্রে, পিতৃব্যে ভ্রাতায়

নাশিয়াছে হামুজা নিষ্ঠুর !

আজি উপযুক্ত কাল

নাশ তা'রে বলে কি কৌশলে ।

প্রতিহিংসা প্রবৃত্তি আমার

শান্ত কর ; প্রাণের প্রসাদ

দিব তোমা—মুক্তি দিব—পুরস্কার তব ।

ওয়াফসা ।—যথা-আজ্ঞা, ঠাকুরাণি !

সাধ্যমত করিব পালন !

[ প্রস্থান ।

হেন্দা ।—চল লো ভগিনীগণ !

চল পুন ধাই ওই ধারে ।

মাতাইয়ে দিই গে খালেদে,

নবোৎসাহে করুক নিশ্চুল

একেবারে বিধর্মী যবনে ।

মহম্মদে দিক্ বিসর্জন

অনন্ত সে কালের সাগরে ।

[ সকলের প্রস্থান ।

মহম্মদের প্রবেশ ।

মহম্মদ ।—কি হইল, হায় হায়,

পতিত সমরে আবুবেকার ওমার !

আহত সমগ্র সেনাপতি !

পতিত পতাকাবাহী মোসাবে হেরিয়ে  
 শত্রুকুল ছুটা'লে সংবাদ—  
 মহম্মদ হইল বিনাশ !  
 শক্তিবাহিনী মোর  
 পাছু হাটি' পলা'ল সত্তর ।  
 পতিত পতাকা ধরি'  
 আলি ক্রত করিল পয়াণ ;  
 বুঝি রণে হৈনু পরাজিত—  
 বুঝি প্রাণ দিতেই হইল !

ওবিজইবিনুসালাফের প্রবেশ ।

ওবিজ ।—কে বলে মরিল মহম্মদ ?

এই যে লুকা'য়ে হেথা ?

এখনি করিব নাশ ;

মম ভাগ্যে—মম করে মৃত্যু পামরের !

মহম্মদ ।—রে দুর্দান্ত শত্রু বিধাতার !

পতিত হইলি তুই !

দেখ, শূলে বিদারিহু বুক !

(শূলপ্রক্ষেপ—ওবিজের আঘাতিত হইয়া পতন)

পাপ !—পাপ !—নয়নের শূল !

( নেপথ্য হইতে ধনুনিষ্ক্ষিপ্ত এক খণ্ড প্রস্তর

মহম্মদের ওষ্ঠে আঘাত ও রক্তপাত

ও দস্তভগ্ন )

উহঃ, এ কি ?

অলক্ষ্যে কে করিল আঘাত ?  
ক্ষত হৈল ওষ্ঠাধর—  
রক্ত ঝরে ঝলকে ঝলকে—  
দন্ত ভগ্ন হৈল—উহঃ—জালা !!

( নেপথ্য হইতে নিষ্কিণ্ত শরে কপালবিদ্ধ )

এ কি পুন !—  
শরাঘাতে বিদীর্ণ কপাল !  
উহঃ—উহঃ—পারি না যে আর !  
পারি না যে—অস্থির চরণ—  
কম্পিত শরীর—আর  
দাঁড়াইতে নারিনু—পড়িনু রণভূমে !

( মহম্মদের পতন—মালেকপুত্র রাবের

প্রবেশ ও ধারণ )

রাব ।—গুরুদেব ! এ কি দশা হেরি ?  
কে জানে পাপাত্মা কোন্  
মর্শ্বেভেদ করিল মোদের ?  
শক্তি যে নাহিক কিছু আর !  
গুরুদেব ! স্বন্ধে ভর দিয়া এ দাসের  
চলুন লইয়া বাই  
নিরজনে—নিরাপদ স্থানে ।

মহম্মদ ।—কে রে বৎস ?

কে আমায় আইলি রক্ষিতে ?  
আশীর্বাদ করি প্রাণ ভোরে ।



হে পরম পিতৃদেব !  
 কে জানে কি শুভ ইচ্ছা তব ?  
 দাসের আঘাতে  
 না জানি কি সাধু কার্য্য সম্পন্ন হইবে ?  
 চল বৎস !—ল'য়ে চল মোরে ।

[ রাবের স্বক্কে ভর দিয়া প্রস্থান ।

ওয়াফনার প্রবেশ ।

ওয়াফসা ।—দ্রুত আসে জনেক সৈনিক আমাদের ;  
 পাছে ছুটি' তরবারি করে  
 আসি'ছে হামুজা নরপ্রেত ।  
 দেখি, কি করিতে পারি ?  
 দেখি, ঠাকুরাণী-আজ্ঞা  
 পারি কি না পারি এবে করিতে পালন ?  
 এক জন ধনুধারী সৈনিকের পশ্চাতে

হামুজার প্রবেশ ।

হামুজা ।—পামর পদাতি ধনুধর,  
 লুকা'য়ে প্রস্তরখণ্ড নিক্ষেপি' শায়কে  
 হজরতে করিলি বিনাশ ?  
 দেখেছি পড়িতে তাঁ'র রণরঙ্গভূমে !  
 নাহি রক্ষা মহম্মদযাতী—  
 নাহি রক্ষা আজি তোর আর !  
 ( অসি আঘাত ও সৈনিকের পতন ও মৃত্যু )

স্বপ্নিত পদাতি নরাধম !  
পদাঘাতে ফেলি মৃতদেহ  
শোণিতাক্ত ছিন্নশির সহ  
অপ্রশস্ত রক্ত-পরিখায় ।

( পদাঘাত ও পাতন )

ওয়াফসা।—এই দিব্য অবসর,  
প্রতিহিংসা সহ কর, ক্রুর—  
প্রতিহিংসা সোফিয়ন-মহিষী হেন্দার ।

( শূলে হাম্জাকে ভূমির সহিত বিদ্ধকরণ )

হাম্জা।—উহঃ !—ওরে মর্ষ্যছিন্ন হ'ল,—  
মরিলামি অবশেষে, হায়—হায়—হায়,  
নীচ ক্রীতদাস-করে !  
আহ্ হজরত—ওরে বৎস মহম্মদ !  
উহঃ—পিতা !—পরম-ঈশ্বর !  
মরি—আমি—লহ—গো—ত্রি—দি—বে !

( মৃত্যু )

ওয়াফসা।—করিলাম কার্য্য গুরুতর ;  
পালিনু আদেশ শীঘ্র প্রভু-মহিষীর ।  
মুক্ত হ'ব ক্রীতদাস আমি,  
এ উল্লাস ধরে না হৃদয়ে ।

হেন্দা প্রভূতির প্রবেশ ।

ঈকুরাণি ! এই দেখ,—

প্রতিহিংসা ল'য়েছি তোমার ;

এই মৃতদেহ হাম্জার ।

হেন্দা ।—হাঃ হাঃ—হাঃ হাঃ—সত্য কি রে—

সত্য কি রে ম'রেছে পামর ?

সত্য কি প্রাণের প্রতিহিংসা

পরিপূর্ণ হ'য়েছে আমার ?

ওরে বৎস !

চক্ষে যে চাহিতে নারি আর—

আনন্দাশ্রু নয়নপল্লবে টলটলে ।

হাঃ হাঃ—এই—এই যে পামর,

আহ্—আহ্—হৃদে আর ধরে না উল্লাস ।

বক্ষরক্ত চিরিব এখনি,

চুমুকে অনল হৃদয়ের

এই দগ্ধে করিব নির্বাণ ।

( রক্ত শুষিয়া )—

দে রে অন্ত—দে রে মুক্তদাস,

বক্ষ ভেদি লইব হৃদয় পাপাত্মার ;

দশনে চর্কণ করি'

হিংসানলে প্রদানি আহুতি ।

( বক্ষ ভেদ করিয়া হৃদয় লইয়া চর্কণ )

হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ—হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ !

( অউহাস্য )

কি মধুর—কি সুস্বাদু !

ওরে, ক্ষীর সর, সুমিষ্ট খজুর

অতি তিক্ত এ খাদ্যের কাছে !  
 এখনি এ দেহ পিষাচের,  
 পিতা-ভাতা-পুত্র-পিতৃব্যের  
 মৃত্যু-প্রতিশোধ তরে  
 খণ্ড খণ্ড করিয়া এখনি  
 পদাঘাতে ছড়া'য়ে ফেলিব  
 শোণিতাক্ত সমর-অঙ্গনে ।  
 হাঃ হাঃ—হাঃ হাঃ !

( বিকট হাস্য ও দেহ খণ্ড খণ্ড করণ )

আঃ—এতক্ষণে ভয়ীগণ,  
 প্রতিহিংসা-সাধ পূর্ণ মোর ।  
 ও য়াফ্‌সা ।—ঠাকুরাণি !  
 উত্তীর্ণ হইল সন্ধ্যাকাল—  
 অন্ধকারে মগ্নপ্রায় বিশ্ব চরাচর,  
 ব্রণভূমি বিকট শ্মশান মত হেরি !  
 ওই দূরে শত্রুগণ  
 দলে দলে হ'য়ে একত্রিত,  
 অগ্নিরাশি জ্বলেছে চৌদিকে !  
 স্ত্রিয়মাণ ইসলাম সগণে ;  
 অবশিষ্ট আহত সৈনিকদল সবে  
 নীরবে ফেলি'ছে অশ্রু ভাবে বোধ হয় ।  
 চলুন শিবিরে এবে,  
 অপেক্ষায় উৎকণ্ঠিত সবে ;

আজি রণে বিজয়ী থোরিশ ।  
 চলুন সকলে মিলি'  
 আমোদের তুলি গে উচ্ছ্বাস ;  
 বিজয়-সঙ্গীতে মাতি'  
 পূর্ণ প্রাণে হই গে বিহ্বল ।

হেঁদা ।—চল, বৎস !

আজি হ'তে মুক্ত হ'লে তুমি,  
 স্বাধীন—সম্মানে র'বে ;  
 হামুজা বিজয়ী তুমি বীর !  
 চল, ভগ্নি ! চল সবে—  
 চল যাই প্রমত্ত শিবিরে ।  
 প্রমোদের লহরী-লীলায়  
 নারীর লাবণ্যচ্ছটা মিলি'  
 বড় তৃপ্তি দিবে, বোন,  
 সমগ্র থোঙ্গিশ-বংশধরে ।  
 এমন সুখের দিন  
 সবাকার ভাগ্যে কভু আসে না কখন ।  
 পাইয়াছি যদি, বোন,  
 কেন তবে করি কালক্ষেপ ?

[ সকলের প্রস্থান ।

চতুর্থ দৃশ্য—অহোদ পর্বত গহ্বর ।

মহম্মদ উপবিষ্ট ।

মহম্মদ ।—( স্বগত )—

কি ছার আঘাত মোর ?

পরাজয়-শেলাঘাত

মর্মে মর্মে বিধি'ছে কেবল !

হায় হায়, কি হ'ল—কি হ'ল !—

কেহ নাই—একক এ দাস, পরমেশ !

কেবল পারশে বসি'

আশা-বাণী বলি'ছ মধুর, দেবদেব !

তাই প্রাণ আবার উচ্ছ্বাসে আলোকিত ;

তাই প্রাণ বাঁধি'ছ আবার ।

ও কি হেরি উপত্যকাময় ?

উজ্জ্বল আলোকমালা-করে

দলে দলে ফিরি'ছে শিষ্যের দল এবে ;

সন্ধান করি'ছে আমি কোথা ।

ডাকিলেও পা'ব না উত্তর,

ক্ষীণ কণ্ঠ—কত উচ্চে ডাকি ?

এ কি, কোথা রোদনের রোল ?

কে আসে রমণী-মূর্তি ?

আহা, মরি, তনয়া আমার

ফতেমা আসি'ছে দ্রুত নারীগণ সহ ।

ও রে বৎসে ! এই দিকে আমি ।

আলোককরে ফতেমা ও অন্যান্য  
নারীগণের প্রবেশ ।

ফতেমা ।—আঃ—পিতঃ ! দেখিছু জীবিত !

কর স্নেহ আলিঙ্গন—

গ্রীবা আঁকাড়িয়া ধরি' প্রীতি পাই প্রাণে ।

( আলিঙ্গন ও ক্রন্দন )

মহম্মদ ।—বড় তৃষা !—দাও মা, পানীয় ;

ক্ষুধায় কাতর বড় প্রাণ !

ফতেমা ।—পিত গো ! শীতল বারি পিও প্রাণ ভরে ।

( জলদান )

লহ এই এনেছি খজ্জুর ।

মহম্মদ ।—হায়, মাত, ওষ্ঠ ছিন্ন, দন্ত ভগ্ন মোর,

পারিব না চর্কিতে খজ্জুর ।

ফতেমা ।—এই নিন্ হালুয়া কোমল ।

মহম্মদ ।—( হালুয়া ভক্ষণ )—

আহা, তৃপ্তি হ'ল প্রাণে ।

ওরে বৎসে !

আজিকার দিন হ'তে প্রতি সম্বৎসরে

এই নিশি হ'বে উৎসবের,

“শবেববরাত” নামে হ'বে অভিহিত ।

ফতেমা ।—পিতা গো ! শিষ্যের দলে তব,  
বংশীধ্বনি করি' হেথা আনাই এখনি ।

(বংশীধ্বনি)

### শিষ্যগণের প্রবেশ ।

আলি ।—গুরুদেব ! জীবিত দেখিয়া আপনায়  
মৃতপ্রাণ হইল জীবিত আমাদের ।

সোফিয়ন প্রেরিয়াছে দূত ।

মহম্মদ ।—কই, দূত ! কহ কি বারতা ?

দূত ।—আব্দুল্লা-তনয় মহম্মদ !

যদিও সমরে পরাজিত আজি তুমি,

তথাপি খোরশগণ

এক বৎসরের তরে সন্ধি করিবারে

প্রেরেছেন আমাদের হেথায় ।

সন্ধি-সূত্রে আবদ্ধ থাকিয়া,

আজি হৈতে হউন নিরস্ত রণ-আশে ।

মহম্মদ ।—ভাল, দূত !

কহ গিয়া সোফিয়নে তব,—

আজি হৈতে এক বর্ষ আর

বিনা আবাহনে অস্ত্র

না ধরিব শিষ্যগণ সহ ।

আজি পরাজয় মোর অদৃষ্ট-লিখন !

কালেতে বলিও তা'র,

প্রতিশোধ লইব ইহার নিধিমতে ।



আরও বোলো—

ঈশ্বর-আদেশে দাস

যে নব-বিধান ল'য়ে এসেছে মরতে,

কালে ইহা ব্যাপিবে জগৎ ।

কেহ শত্রু রহিবে না ইন্সলাম ধর্মের ;

পবিত্র ঈশ্বর-নাম

উচ্চকণ্ঠে গাইবে উল্লাসে

স্বাবর জন্ম চরাচর ।

এক দিন মাতিবে ব্রহ্মাণ্ড স্থনিশ্চয় ।

দূত ।—যথা-আজ্ঞা, হইলু বিদায় ।

[ প্রস্থান ।

( পটক্ষেপণ )

সপ্তম অঙ্ক ।

প্রথম দৃশ্য—মেদিনা—জুম্মামস্জিদ ।

মহম্মদ ও শিষ্যগণ উপস্থিত ।

মহম্মদ ।—অসংখ্য শিষ্যের মাঝে

সত্যধর্ম-প্রচারক আছি দাঁড়াইয়া ।

সামান্য ভিক্ষুকবেশে,

মক্কা হ'তে পলায়নাবধি

ঈশ্বরের কত কার্য্য করিলু সাধন ;—

ধ্রুব সত্য করিনু প্রচার কত দূরে ।  
 কিন্তু, হায়, কি কহিব  
 কিলহার-কাহিনী এখন—  
 জন্মভূমি—প্রচারের আদিক্ষেত্রখানি  
 সুপবিত্র মক্কা, হায়,  
 এখনও বিধর্ষি-করে র'য়েছে রক্ষিত !  
 এত দূরে হইল বিস্তৃত,—  
 গৃহ-পাশে না হৈল প্রচার !  
 হিজিরা অবধি  
 যত কার্য সাধিনু উৎসাহে,  
 সে অলিকা গুন পুনর্বার ।—  
 মুহূর্তা ত্যজিয়ে, করে করি' করবাল,  
 অস্ত্রবলে করিতে সত্যের সুপ্রচার,  
 বেদার নদীর তটে—অহোদের তলে  
 মক্কাবাসী সনে রণে মাতিনু বিষম ;  
 সন্ধিসূত্রে করিল বন্ধন সোফিয়ন ;  
 পুন ভঙ্গ করিল  
 বৎসর না ফিরিতে ফিরিতে ।  
 সলমান-পরামর্শে  
 পরিখা খনন করি' মেদিনা চৌদিকে  
 হটাইনু বিষম সাহসে !  
 যিহুদা-সাহায্যকারী কোরাইদাগল  
 দলে দলে হৈল পরাজিত !  
 হারেতের অনুজ্জায়,

বেণীমোস্তালেক বংশ  
 ঘোষণা করিল রণ বিরুদ্ধে সত্যের ;  
 মুহূর্তেকে হৈল পরাজিত !  
 শিষ্য চলিল তীর্থদর্শনে মক্কায় ;  
 পুন সন্ধি হইল তথায় ।  
 চলিল খাইবার রাজ্যে সসৈন্তে আবার  
 বিতাড়িত যিহুদিয়গণ সনে রণে ।  
 বহু পরিশ্রম করি'  
 পরাজিল পৌত্তলিকদলে ।  
 দিলে বিষ রমণী জনেক ;  
 মাংস সনে উদরস্থ করি'  
 অবশিষ্ট ফেলিয়া দিলু তিক্ত আশ্বাদনে ;  
 দৈববলে বাঁচিয়া রহিল !  
 দেহে কিন্তু রহিল সে তীর কালকূট !  
 পরে পাঠাইল বহু সেনাপতিগণে  
 ভিন্ন ভিন্ন দিকে  
 , আনিতে স্ববশে—সত্য ধর্মসংস্থাপনে ।  
 পাঠাইল পারস্য-অধিপ দন্তী ধর্মরু সদনে ;  
 হিরাক্লিস রোমান সম্রাট্ কাছে দূত ;  
 পাঠাইল মিসর-অধিপে ;  
 বালক ধর্মরু বিনা  
 সাদরে লইল সত্য মম অন্য সবে ।  
 পরে পুন তীর্থ-যাত্রাচ্ছলে  
 পশিয়া মক্কায়—পেনু

মহাবীর খালেদে স্বধর্ম্মে একেবারে ।  
 সিরিয়া-বিজয়ে, হায়,  
 হারাইনু জাফারে জিয়দে ;  
 জিয়দ জীবন-ধন  
 প্রথম অবধি ছিল পাছে পাছে মোর ।  
 পরে, হায়, আছে ত স্মরণে সবাকার,  
 সামান্য বিবাদ করি'  
 মক্কাবাসী এত দিনে সন্ধিভঙ্গ কৈল ।  
 আইল মিটা'তে সোফিয়ন,  
 ঘৃণায় না করিনু সাক্ষাৎ ।  
 আজি তাই কহিতেছি,—  
 গুপ্তভাবে চল, ধনুধর,—  
 চল সবে মক্কা-অধিকারে ।  
 মক্কা অধিকার বিনা  
 কার্য্য পূর্ণ হ'বে না কখনও ।  
 আবুবেকার ।—প্রস্তুত সকলে, গুরুদেব !  
 সৈন্যসংখ্যা অসংখ্য এখন ।  
 ওমার ।—সেনাপতিগণ  
 প্রত্যেকেই মহা-ধনুধর ।  
 আজ্ঞা দিন, রণবেশে সাজি'  
 উৎসাহে হই গে অগ্রসর ।

[ সকলের প্রশ্ৰয় ।

দ্বিতীয় দৃশ্য—মায়ার আজাহরান-উপত্যকা—

মহম্মদের শিবির ।

মহম্মদ, আলি ও আবুবেকার উপস্থিত ।

আল্‌আকাসের প্রবেশ ।

আলআকাস ।—কালি নিশি দ্বিতীয় প্রহরে

শ্বেত অশ্বতর ফাদা-পৃষ্ঠে চড়ি' আমি

বাইলাম অগ্রসরে

দেখিতে সম্মুখে সব নিরাপদ কি না ।

কিছু দূর গিয়েছি যখন,

শুনিলাম অদূরে ঘোটক-পদ-ধ্বনি ;

জানিতে নিশ্চয়

ভেরী ধরি' ফুকান্নু তেজে ।

আইল অমনি অগ্রগামী রক্ষিচয়

সাথে ল'য়ে বন্দী দুই জনা ।

আঁধারে না পারিছু চিনিতে ;

আনিছু সকলে

ওমারের শিবির-সম্মুখে ;

দীপ্ত-অগ্নি-স্তুপালোকে

চিনিলাম আবুসোফিয়নে ।

ওমার অমনি তুলি' করাল কৃপাণ

কাটিবারে হইল উদ্যত ;

মধ্যে পড়ি' বাঁচাইছু আমি ;

যথা-ইচ্ছা করুন বিচার ।

শত্রু বটে সোফিয়ন,

কিন্তু তব সম্বন্ধে শ্বশুর,

হাবিবার প্রিয়তম পিতা ।

মহম্মদ ।—ধন্য গো পিতৃব্য, হৃদি তব !

ধন্য তব নিঃস্বার্থ সৌহার্দ্য হেরি আজি !

আনিতে বলহ পৌত্তলিকে,

চিরশত্রু দেখি কি দশায় ।

ওমারের সহিত বন্দী অবস্থায়

সোফিয়নের প্রবেশ ।

ওমার ।—বিনা রক্তপাতে, গুরুদেব !

চিরশত্রু বন্দী অবস্থায় !

আজ্ঞা দিন, উখিত কুপাণ

পৌত্তলিক-বক্ষ-রক্ত ক'রে নিকৃ পান ।

শিরহীন মক্কা-অধিবাসী,

পদপ্রান্তে আসিয়া লুটাবে ।

মহম্মদ ।—দস্তী পৌত্তলিক সোফিয়ন !

বুঝিলে কি এত দিন পরে,

একেশ্বর ধ্রুব সত্য পুরুষপ্রধান ?

সোফিয়ন ।—বহু দিন হ'তে জ্ঞাত আছি,

পূর্ণ বিনা অংশ কেন র'বে ?

মহম্মদ ।—উত্তম ; বলিলে ভাল ।

এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি,

ঈশ্বর-প্রেরিত আমি,

এ কথা কি করিবে স্বীকার ?

সোফিয়ন ।—হ’তে পার, মহম্মদ,

পিতামাতা অপেক্ষায় মোর

প্রিয়তর বংশ-গরিমায় ।

কিছু, কি কহিব তোমা,

বলিতে ঈশ্বর-অবতার

এ হৃদয় হয় নি প্রস্তুত এখনও ।

ওমার ।—কি—কি ? কি বলিলি, পৌত্তলিক ?

এখনও সন্দেহ তোর,

এখনও অস্বীকার গুরু সম্মুখে ?

অবিলম্বে কল্প রে স্বীকার,

নতুবা এখনি করবালে

ছিন্নশির লুটা’বি ভূতলে ।

আল্‌আব্বাস ।—সোফিয়ন ! বিসর্জন কর হে সন্দেহ ;

এ মহত্ত্ব সাজে আর কা’র ?

দেখিলে ত এত দিন ধ’রে,

অবনতি না হ’য়ে সত্যের,

ক্রমে ক্রমে অগ্নিকণা

অসংখ্য শিখায় দ্রুত হইল বিস্তৃত ।

দৈববল বিনা

এ ব্যাপার ঘট কি সম্ভব ?

সোফিয়ন ।—( জনান্তিকে )—

আল্‌আব্বাস ! মহাশয় !

প্রাণের সন্দেহ মোর—

প্রবল প্রতাপশালী হেরি' মহম্মদে,

এত মূঢ় এত শান্ত ভাব হেরি' আজি,

মনেহ হ'তেছে ক্রমে লয় ।

কিন্তু আমি' হায় হায়,

আবশ্যক বুঝি এবে,

পূর্ণভাবে করিতে প্রকাশ অগ্রসর—

অগ্রসর ঈশ্বর-প্রেরিত বলি'

মহম্মদে করিতে স্বীকার ।

হজরত্ মহম্মদ !

প্রস্তর-কঠিন প্রাণ—যোর অবিস্থাস

নোঙরীতে অতীব সহজে,

তরবারি বিনা আর কি আছে জগতে ?

মিনতি অপেক্ষা ভয়

তুর্ণ ফল করয়ে প্রসব ;

তাই আজি ঘটিল আমার ;

মহম্মদে চিনিলাম ঈশ্বর-প্রেরিত ।

দৈববলে সত্য বলীয়ান ।

মহম্মদ ।—কার্য্য সিদ্ধ, হে পিতঃ, প্রসাদ কর দান ;

নবধর্ম্মে হইল দীক্ষিত

প্রধান অরাতি অতি যোর পৌত্তলিক ।

বিনা রক্তপাতে মক্কা আয়ত্তে আসিল ।

অবিলম্বে কাবার-মন্দিরে

সত্যের পতাকা স্মৃখে করিব উজ্জীন ।



সোফিয়ন মহাভাগ ! সাধু তুমি এবে ।  
 সাধুভাবে বিধাতার কার্য  
 কর এবে, অনুজ্ঞা আমার ।  
 কহ গে মক্কার অধিবাসী জনগণে,  
 সহজে যে হ'বে, বশীভূত,  
 পুরস্কার পা'বে সে বহল ।  
 যে কেহ লইয়ে আত্ম-পরিজনগণ  
 আমাদের প্রবেশ-সময়ে  
 রহিবে হাকিম কিস্বা সোফিয়ন-গৃহে,  
 কিস্বা আসি' লইবে আশ্রয়  
 আবুরাইহা বীরবর সনে ;  
 কোন ক্ষতি হ'বে না কখন তাহাদের ।  
 ওমার ।—সোফিয়ন ! সখা তুমি এবে ;  
 ওই দ্যাখ চাহিয়ে সম্মুখে—  
 সেনাপতি খালেদ পিছনে  
 কত সৈন্য কাতারে কাতার  
 শিরে সত্যশিরজ্ঞান, ধর্ম-বর্ম গায়  
 দস্ততরে দেখাই'ছে  
 ধীরে ধীরে সমর-কৌশল ।  
 সোফিয়ন ।—আল্‌আবাস !  
 ভ্রাতৃপুত্র তব হজরত,  
 অসংখ্য সৈন্যের শিরে  
 পাইয়াছে মহান্ ক্ষমতা ।  
 মহাশক্তি করায়ত্ত ও'র ।

সুশৃঙ্খল সমর-বাহিনী—

তেজঃপুঞ্জ অচল অটল সৈন্যঠাট ।

কা'র সাধ্য দাঁড়ায় সন্মুখে ?

আব্বাস্ ।—দেখিলে ত সকলে এখন ?

যাও ফিরি' कह গে মক্কার জনগণে ;

কহিও কখন যেন

ঈশ্বর-প্রেরিত সনে না করে সমর ;

পার্শ্বে যেন হয় সমবেত ।

সোফিয়ন ।—এখনি চলি' আছি ;

সুসিদ্ধ সকলি হ'বে,

মোর কথা অভ্রান্ত তথায় ।

[ প্রস্থান ।

মহম্মদ ।—হে সৈনিক সেনাপতিগণ !

চল সবে প্রবেশি মক্কায় ।

সাবধানে অতি সন্তর্পণে

ব্যুহ রচি চলহ এখনি ।

সহজে কেহই যেন

অধিবাসিগণ প্রতি

নাহি করে অত্যাচার, ভাই !

জন্মভূমে চাহি না—চাহি না—

চাহি না কুপাণ-বলে

নাশিতে বালক বৃদ্ধ যুবক যুবতী ;

করিবারে ভীষণ শাসন !

চাহি না রক্তের স্রোতে

ধৌত করি' পদতল করিতে প্রবেশ ;  
 শান্তভাবে প্রবেশই সম্ভব ।  
 হে আলি ! পতাকাবাহী  
 অখারোহিসনে তুমি  
 অগ্রে গিয়ে আল্‌মাফা পর্বতে,  
 উচ্চ শৃঙ্গে কর গে প্রোথিত—  
 সত্যের নিশান—ধর্মধ্বজ ।

[ সকলের প্রস্থান ।

তৃতীয় দৃশ্য—আল্‌মাফা পর্বত ।

মহম্মদ সিংহাসনে উপবিষ্ট ।

চারিপাশ্বে ধর্মপতাকাহস্তে শিষ্যগণ ।

মহম্মদ ।—ধার্মিকমণ্ডলী সবে,

ভূনিলে ত ধর্মের কাহিনী ?

সত্যের বিজয়-বার্তা গাও—সবে গাও—

গাও আজি একতানে—

গাও সবে বিদরি' বিমান ।

স্বর্গ হ'তে পরম-পুরুষ

দীপ্ত অঁাখি—চন্দ্রসূর্য্য মেলি'

প্রেমোল্লাসে দেখুন জনতা ধার্মিকের ।

সত্যের বিজয়-গীতে

প্রতিধ্বনি দিক্ দিগাঙ্গনা ।

ব্রহ্মাণ্ড ছাপিয়া

উঠুক স্বর-লহরী—মহান্ সঙ্গীত ।

মুক্তকণ্ঠে গাও, সাধুগণ !

লাইল্লা ইন্ আল্লা,

মহম্মদ রহুল্লা ।

সকলে ।—লাইল্লা ইন্ আল্লা,

মহম্মদ রহুল্লা ।

সোফিয়ন ।—হজরত্ ! এই বার

শপথ করিয়ে নব ধরম লইতে

একে একে মক্কাবাসী পুরুষ রমণী

তোমার সম্মুখ দিয়া

যাইবেক নিজ নিজ স্থানে ।

মহম্মদ ।—এই সঙ্গে করিব বিচার দোষ গুণ,

হে ওয়ামা জিয়দতনয় !

এক পার্শ্বে বসি' তুমি

শপথ লইতে থাক ।

ওয়ামা ।—গুরুদেব !

অপরাধী যে কেহ হইবে,

আজ্ঞা দিন—ধরিনু কৃপাণ,

শিরচ্ছেদ করিব এখনি অবিলম্বে ।

মহম্মদ ।—আজ্ঞামত করিও, ওয়ামা !

(মক্কাবাসী নরনারীগণের একে একে মহম্মদের

সম্মুখ দিয়া মস্তক অবনত করিয়া গমন )

মহম্মদ ।—ওহে নর ! এ কি তব ভাব ?

সভীতি মুদিতনেত্রে কল্পিত চরণে

আলু থালু চলিতেছ কেন ?

নাহি আমি ত্রুক্ষাণ্ডবিজয়ী নরপতি ;

আমিও সবার মত

খোরিশ-রমনী-গর্ভে লভেছি জনম ;

স্থির পদে—সত্যের সাহসে,

নবধর্ম অবলম্বি' করহ গমন ।

সকলে ।—কি নত্নতা—মহান্ প্রাণের !

প্রধানের উপযুক্ত বটে ।

ওমার ।—গুরুদেব ! দেখুন এ বার,

খোরিশপ্রধানগণ একে একে একে

স্নানমুখে আসি'ছে এখন ।

প্রধান বিরোধী দস্তী ওই প্রেতগুলা ;

দিন শান্তি—দিই প্রতিফল !

মহম্মদ ।—হে সম্ভ্রান্ত খোরিশীয়গণ !

খেদাইয়া দিয়েছিলে মোরে

মক্কা হ'তে চিরকালতরে ।

সেই আমি মহম্মদ ;—

কি আশা করহ এবে আমার নিকটে ?

খো-প্রধান ।—হে করুণাসাগর স্ববংশ-চূড়ামণি !

ভাতা তুমি শোণিত-সোসর ;

ক্ষমা চাই ; ক্ষমা কর, ভাই !

ঈশ্বরের পুত্র তুমি—সত্য অবতার—

তব ধর্ম অভ্রান্ত স্বীকার করি মোরা ।

মহম্মদ ।—মার্জনা করিছু তোমাদের ;

যাও সবে হইলে স্বাধীন ।

ওমার ।—এত ক্ষমা ?

কুরা'ল যে প্রতিশোধ-সাধ ?

মহম্মদ ।—ও কে ও রমণীগণ-মাঝে ?

হীন-বেশে লুকাইয়ে মুখ,

দীনা ক্ষীণা পাগলিনী মত ?

চিনেছি চিনেছি ওরে ;

পিশাচী রাক্ষসী ও যে,

রমণীতে পুরুষ-প্রকৃতি ;

ব্যাব্রিণীও লজ্জা পায় হেরে ওর লীলা ।

ওই ত হাম্জা-বন্ধ করি' বিদারণ

চিবাইয়েছিল রক্তময় সে হৃদয় ।

হা পাপিনি, লুকাই'ছ এবে ?

হা রে হেন্দা গরলরূপিনি,

তীক্ষ্ণদৃষ্টি চাহ এড়াইতে ?

হেন্দা ।—( চরণে পতন ও কাতরস্বরে )—

রক্ষা কর—রক্ষা কর !

কাঙালিনী চরণে পতিত ।

মহম্মদ ।—যাও, ক্ষমা করিছু তোমায় ;

মক্কার আবালবৃদ্ধবনিতা সবাই

করুণার পাত্রী এবে মোর ;

সবারেই করিছু মার্জনা ;

শান্তি চাই সমরাবসানে ।

শিষ্যগণ !

এ নয় বিজয় সামরিক,

ধর্মতেজে করিলাম জয় ;

ধার্মিকের ক্ষমাই ভূষণ ।

আহা—আহা !

চেয়ে দেখ মক্কা পানে

যত দূর চলে দৃষ্টি,

দেখ কি সুখের রাজধানী—

কি লাবণ্য-জড়িত ললিত এ নগর ।

আহা, প্রিয় জন্মভূমি !

বড় ভালবাসি আমি তোরে ।

তোর তরে কেঁদেছি কতই ;

স্ববংশীয় না খেদা'লে মোরে,

কোন কালে এ জীবনে,

ত্যজিয়া না যাইতাম তোয় ;

আরবের জলন্ত মুকুটমণি তুই ।

মেদিনাবাসী ।—বুঝি গুরু

আর না ত্যজেন জন্মভূমি ।

মেদিনায় বুঝি আর

এ জীবনে না হ'বে কখন পদার্পণ !

মহম্মদ ।—তা' নয়, মেদিনাবাসী ভাই !

বিপদে আশ্রয়দাতা মেদিনা আমার ;

প্রতিজ্ঞা ক'রেছি মনে মনে,

জীব যত কাল ভবে,  
 মেদিনায় মিলিয়ে সবার সনে সুখে  
 আত্মানন্দে কাটাইব, হায়,  
 মরিবও বন্ধে মেদিনার ।  
 নতুবা অন্যথা হ'লে,  
 ঈশ্বর-প্রেরিত নামে মোর  
 অনন্ত কলঙ্ক-কালি রহিবে অঙ্কিত !  
 আবুবেকার ।—সাধু ভাব ধন্য তব হৃদে !  
 তুমি দেব ধর্ম-কল্লতরু ;  
 সত্যচ্ছটা সর্বান্ধে তোমার উছলিত ।  
 মহম্মদ ।—সত্যধর্ম জাগিল জগতে—  
 পৌত্তলিক গলাইল দূরে !  
 স্বহস্তে ক'রেছি ভগ্ন  
 পুত্তলিকা রাশি রাশি,  
 কাবা-মন্দিরের ভিত্তি হ'তে .  
 একেবারে ফেলেছি উপাড়ে,  
 চূর্ণ করি' চরণ-প্রহারে,  
 পবিত্র ঈশ্বর-তেজ  
 করিয়াছি আবির্ভাব সাধন সঙ্কীতে ;  
 কাবা—সত্যধর্মের মন্দির অদ্যাবধি ।  
 হে সৈন্যসামন্তগণ !  
 দিখিদিকে করহ গমন,  
 কোথাও না থাকে যেন চিহ্ন প্রতিমার ; .  
 নাকাল তেহামা রাজ্য



তাইক প্রভৃতি ঘোর পৌত্তলিক ভূমি  
 তুর্ণ সবে আনহ স্ববশে ;  
 অপেক্ষা করিয়া হেথা কিছু দিন আর,  
 ধর্মমূল করি' দৃঢ়তর  
 মেদিনায় ফিরিব আবার ।  
 চল সবে, ফিরি গে নগরে,  
 নববিধানের ভেরী  
 বাজাইয়ে চলি রাজপথে ।

[নকলের প্রস্থান ।

## অষ্টম অঙ্ক ।

প্রথম দৃশ্য—মহম্মদের আবাস-স্থল ।

সাদা, আয়েবা, হাফ্জা, হেন্দা, জৈনাব, রিহানা,  
 নোফিয়া, ওম্হাবিবা, মাইমুনা ইত্যাদি  
 পত্নীগণে পরিবেষ্টিত ফকিরবেশী  
 মহম্মদ উপবিষ্ট ।

মহম্মদ ।—হিজিরার পর

একাদশ বৎসরে আসিয়া উপনীত ।

নবধর্ম-অবলম্বী

হইয়াছে সমগ্র আরব ;

সাধিয়াছি পিতার আদেশ ;

জীর্ণ তনু ক্লান্ত পরিশ্রমে ;  
 বিশ্রামের প্রয়োজন এবে ।  
 প্রাণের প্রেয়সীগণ !  
 নারীকুল-শিরোমণি তোমরা সবাই ।  
 বিরক্ত হ'য়ো না  
 ফকিরের বেশ দেখি' মোর ।  
 এই বেশ বড় ভালবাসি ;  
 প্রভু—পিতা পরমেশ  
 এই বেশ দিয়েছেন মোরে ;  
 সংসারের কোলাহল এড়ি'  
 এই বেশে নিষ্কাম-সাধনা  
 সাজে বৃদ্ধ বয়সে সবার ।  
 ঐশ্বর্যের গর্ব অভিমান  
 অনন্ত সে তেজোময় পুরুষের কাছে  
 জলবিশ্ববৎ ক্ষণে উঠে পায় লয় ।  
 পরিচ্ছদে মাণিক-মালায়  
 কালকূটময় হৃদি কে পারে লুকা'তে ?—  
 কে পারে লুকা'তে সেই  
 সুতীক্ষ্ণ নয়ন-পথে, সর্বদৃষ্টিময় ?  
 জীর্ণ শীর্ণ হ'য়েছি এখন ;  
 ধাইবারে জীবন্ত গরল  
 ছিল দেহে লুকা'য়ে গোপনে এত দিন,  
 নীরবে করিতেছিল ক্ষয়,

তা'রি শেষ উপস্থিত এবে।  
 কে জানে বাঁচিব কত দিন ?  
 আয়েষা ।—ও কি, নাথ ! কি কথা কহেন ?  
 নয়নের আলোক আপনি,  
 দেহের জীবনী আমাদের ।  
 আমরা থাকিতে,  
 কি এমন আছে ব্যাধি,  
 ছিনা'য়ে কাড়িয়ে ল'বে তোমা হেন নিধি ?  
 শুজায়ায় রাখিব শরীর ।

ফতেমার প্রবেশ ।

ফতেমা ।—পিত গো ! সমর-সাজে  
 সাজিয়া সমগ্র সৈন্য হৈল উপস্থিত ।  
 বিদেশে—পরের রাজ্যে  
 স্ববশে—স্বধর্ম্মে সবে আনিবার তরে ;  
 ধর্ম্মবীর সেনাপতিগণ  
 উৎসাহে করি'ছে হুঙ্কার ।  
 প্রথমে সিরিয়া রাজ্য  
 জয় করা বাসনা হ'য়েছে আপনার ।  
 মহম্মদ ।—আহা, বৎসে ! হইল স্মরণ ।  
 বয়সে—বার্দ্ধক্যে রোগপ্রাবল্যে অস্থির,  
 সব কথা থাকে না স্মরণ ;  
 ক্ষণে ক্ষণে আত্মহারা হই ;  
 বিরূপ মস্তিষ্ক যেন ভাবে বোধ হয় ।

আসি হে প্রেমস্নীগণ,  
 সৈন্যগণে দিই গে বিদায়,  
 নাহি চিন্তা স্বদেশের আর,  
 সত্যের পতাকা হেথা  
 ধরম-পবনে উচ্চে হ'য়েছে উড়ীন ।  
 অন্ধকার গেছে আরবের ।  
 পররাজ্য আনিবে স্ববশে,  
 ইশ্বরের সরল—সহজগম্য পথ  
 ক্রমে ক্রমে—একে একে  
 করা চাই সুখে আবিষ্কার ।  
 জীবনে অনেক কার্য সাধিয়া চলিছে ;  
 মরণের পর,  
 স্বর্গ হ'তে দেখিব—ব্রহ্মাণ্ড সত্যময় ;  
 সারবজনীন ধর্ম হইবে মোস্লেম ।

[ প্রস্থান ।

দ্বিতীয় দৃশ্য—মেদিনানগর-তোরণ ।  
 পাশ্বে মহম্মদ ও শিষ্যগণ উপস্থিত ।  
 তোরণমধ্য দিয়া সৈন্যগণের গমন ।  
 সর্কপশ্চাতে অশ্বারোহণে ওষামার প্রবেশ ।  
 মহম্মদ ।—সত্যের-মোহিনী-শক্তি  
 মুহূর্ত্তেকে পারে প্রলোভিতে,

বিধর্মী কঠোর নরনারীর হৃদয় ।  
 অনুতাপ অশ্রুণীরে  
 শূন্যপ্রাণ পূর্ণ করে আপনা আপনি ;  
 মহাশক্তি বেড়ায় কোঁতুকে,  
 জগতের সমগ্র ভূভাগে ।  
 এই যে শক্তির সারি,  
 ধর্মতেজ বিহরে বিদ্যুৎ সম হেথা !  
 হৃদে জ্বালা সবা কার,  
 আত্মানন্দে উন্মাদ এখন ;  
 না চাহে নয়নে আর হেরিতে আঁধার ;  
 আলোকের তরে  
 উৎসর্গ ক'রেছে সবে দেহ মন প্রাণ ।  
 চাহে জ্যোতি বিধারিতে  
 ব্রহ্মাণ্ডের দিগ্দিগন্তরে ।  
 ধন্য রে ধার্মিকদল,  
 ঈশ্বরের পুণ্য-সেনাপতি !  
 ধন্য প্রাণ ল'য়ে মর্ত্যে  
 জন্মেছিলে তোমরা সবাই ।  
 হে অনন্ত-শক্তিময় পুরাণ পুরুষ !  
 স্বর্গ হ'তে দেখ গো উল্লাসে,  
 কি বিস্তৃত রাজ্য এবে তব !  
 দেখ কি অদ্ভুত তেজে  
 তব অংশে গঠিত হৃদয়  
 তেজোময় ক'রেছে জগৎ !

দেখ কি জলন্ত অগ্নি  
জলিছে চৌদিকে এ ধরার !  
যে কার্যের তরে  
পাঠাইয়েছিলে মোরে, দেব !  
সে কার্য্য ত হ'য়েছে সাধন ।  
শিশুকাল হ'তে  
কত বাধা—কতই বিপত্তি অতিক্রমি'  
অন্ধকারে আলোক ঢালিয়ে,  
সংসার-সাগর-পারে  
এত দিনে হৈনু উপস্থিত ।

ওমার ।—গুরুদেব ! দেখুন চাহিয়ে,  
সম্মুখে অচল ঠাট  
আছে তব আজ্ঞা অপেক্ষিয়া ।  
অনুমতি দিন সবে,  
ক'রে দিন সেনাপতি-স্থির ।

মহম্মদ ।—কেন ? কোথা ? ঈশ্বরের পায় ?  
প্রেমনিধি আসি'ছেন যে রে  
দিতে সবে প্রেম-আলিঙ্গন ।  
কোথা যা'বে ধার্মিকমণ্ডলী ?  
ধর্মময়—ওরে সত্যময়,  
পূর্ণালোকে জড়িত জগৎ !

আবুবেকার ।—হজরত্ ! উম্মনার মত  
কি প্রলাপ কহি'ছেন আজি ?  
সম্মুখে সৈন্যের ঠাট

অস্থির সিরিয়া আক্রমণে ।

তব অনুজ্ঞায়, দেব,

প্রস্তুত সকলে সাধ্যমত ।

বিদায়ের আশে

আগ্রহের নেত্রে সবে আছেন চাহিয়া ।

থালেদ ।—সেনাপতি-নির্বাচন-কাল

আসি', গুরু, হৈল উপস্থিত ।

সকলেই র'য়েছি সম্মুখে,

যাহারে অনুজ্ঞা হ'বে,

উৎসাহে ছুটিয়া যাবে সেই ।

মহম্মদ ।—ওহো—সত্য বটে, শিষ্যগণ !

পাপরাজ্য র'য়েছে সিরিয়া,

ধর্মরূপে পরাস্ত করিয়া,

সত্যালোক করা চাই বিকীর্ণ তথায় ।

হা রে শিষ্য প্রাণের সোসর তোরা সব,

কি আর কহিব আমি,

আত্মহারা—বিত্তালের প্রায়

থাকি' থাকি' হই আজি কালি ।

বহু ভাব পারি না ভাবিতে এক কালে,

পিতার বার্তাক্যে ক্ষীণ প্রতিভা আমার ;

সদা ভাবি প্রাণের ঈশ্বরে ।

ভুলি' আত্মপরিজন, ভুলি' ত্রিভুবন,

একা যেন ভারি রে নির্জ্ঞন ;

নির্জ্ঞনে দাঁড়া'য়ে সাথী কেবল বিধাতা ;

পূর্ণালোক নাচয়ে নয়নে ।

আহা আহা, কি লাভণ্যলীলা !

একেশ্বর মাধুরী বিলান চারি ধারে !

তিনি আমি—আর কই—কেউ কোথা নাই ।

আমি কহি মরতকাহিনী,

মুহূ হাসি ভাসে মুখে—শুনেন আগ্রহে

সত্যের প্রচার-কথা ওই ।

আলি ।—কি বিহ্বল ব্রহ্মাণ্ড ভুলিয়ে !

গুরুদেব !

মহম্মদ ।—( সচকিতে )—

কি কহি'ছ ? ওহো—ঠিক !

সৈন্যঠাট রণ-প্রতীক্ষায় ?

বিলম্ব কিসের আর ?

হও সবে রণে অগ্রসর ।

পরাজিয়ে সিরিয়া-অধিপে,

সত্যধর্ম বিলাও গে সকলে ;

ঈশ্বরের প্রেমরাজ্য

কর গিয়ে বিস্তার তথায় ।

ওমার ।—এ বিপুল সৈন্য সকালনে

কে হইবে সেনাপতি, দেব ?

ঈশ্বরের সাধু কার্য্য-ভার

কা'র ভাগ্যে নাচি'ছে, কাহারে দিবে, প্রভু ?

মহম্মদ ।—হে ওষামা নবীন যুবক !

লহ এ বিরাট-সৈন্য-ভার ।



তব করে দিতেছি সাদরে

বৈজয়ন্তী-নিশান

সুপরিত্র বিভূর প্রসাদপূর্ণ এই ।

( নিশান-প্রদানে উদ্যত )

ওযামা ।—গুরুদেব ! প্রাণের দেবতা !

গুরুভার কেন এ দুর্বল করে মোর ?

বয়স বিংশতি বর্ষ,

কি জানে সমর-নীতি দাস ?

র'য়েছেন ঘেরিয়া চতুর্দিক

ধনুর্ধর মহারথিগণ,

বিজ্ঞ বীর সমর্থ্যে প্রবীণ ।

এঁরা উপস্থিতে,

কেন মোরে বিষম আদেশ ?

দিন সেনাপতি-পদ

অন্য কোন মহাশূরে, প্রভু !

সহকারী হইয়ে তাঁহার,

ধর্মরূপে শিখিবে সমর-নীতি দাস ।

মহম্মদ ।—হা রে বৎস ! পিতা তোর

জিয়দ প্রাণের সাথী মোর,

ওই সে সিরিয়া-বাসী সনে

ঘোর রূপে হারা'য়েছে প্রাণ !

আজি তোরে প্রতিহিংসা লইতে তাহার

পাঠা'তেছি বিপুল বিশ্বাসে ;

নিশ্চয় করিবি জয় ;

জয়োন্মত্ত ফিরিবি আবার মেদিনায় ।

লহ এ পকাতা—ধর,

ধাও রণে, করিছু কল্যাণ ।

( পতাকাপ্রদান )

[ সৈন্যসহ ওষামার প্রস্থান ।

পুন রাজ্য বিস্তৃত হইবে এই বার ।

উঃ হঃ—এ কি ? এ কি হ'ল ?

ঘরিল মস্তক, হায়,

শিরে যেন খেলি'ছে বিদ্যুৎ !

ধর ধর—দাঁড়া'তে যে পারি না রে আর !

( সকলের ক্রোড়ে ধারণ )

খোসে গেল—খোসে গেল !

গলিছে মস্তিক—টলটল !

উঃ—ওহোঃ—

( মূচ্ছা )

ওমার ।—কি বিপদ আকস্মিক !

ক্ষীণ দেহ কাঁপি'ছে থরথরে !

কি পীড়া দারুণ, হায়,

গুরুদেবে সহসা ঘেরিল !

চল ভাই—চল সবে,

চল দেহ করিয়ে বহন ।

[ সকলের প্রস্থান ।

তৃতীয় দৃশ্য—মহম্মদের আবাস ।

পীড়িত মহম্মদ : শয্যাপাশ্বে কতেমা ।

কতেমা ।—আরে নিদ্রা ! কেন না আসিস্ আজি তুই ?

দে না চক্ষু নিম্নলি' পিতার ?

এ যে বড় ভয়ঙ্কর ভাব !

অচেতন—কল্পিত শরীর ঘন ঘন,

অস্থির চাহনি নেত্রে,

উন্মীলিত—দৃষ্টিহীন তবু ।

কি যাতনা সহি'ছেন পিতা,

ভাবিতেও শিহরে শরীর,

দেখিতে নয়নে আসে নীর ।

শুনিয়ে প্রলাপ—বিভীষিকা,

আতঙ্কে শিহরি ক্ষণে ক্ষণে !

মহম্মদ ।—(প্রলাপ )—

জলন্ত নরকে ওরে,

দেখিয়ে তোদের—প্রাণ কাঁদে যে কাতরে !

কি দারুণ সেতু আলসেরাত্ !

নরকের ঘোর অন্ধকারে

সেতু পার হইতে পড়িলি নিম্নমুখে—

নিম্নমুখে—আহা—ওই—

ওই—ওই জাহান্নমে ওরে !

জাহান্নম দেখ্ কি ভীষণ !

বিভীষিকা বিস্তারি বিকট ভয়ঙ্কর,

উত্তপ্ত কণ্টক-তরু সারি সারি সারি,  
অজগর দীপ্ত শাখাচয়,  
ফুলফল প্রেত-শির,  
গিলিল রে !—ফের্ ফের্ ফের্,  
নে রে সত্য—আঃ—উঃ—ও—মা !

(নিদ্রিত)

ফতেমা—যুমা'লেন বুঝি পিতা ;  
কিছু শান্তি পাইলেন প্রাণে ।  
জলন্ত যাতনা, হায়,  
কিসে—কি ঔষধে, হায়, হ'বে নিবারণ ?

দাসের প্রবেশ ।

দাস ।—ঠাকুরাণি !  
উত্তীর্ণ হইল দ্বিপ্রহর ;  
আহারের হৈল আয়োজন ।  
থাকি আমি রোগ-শয্যা-পাশে,  
বিশ্রাম লভিতে কিছু ক্ষণ  
খাদ্য-গৃহে করুন গমন ;  
অপেক্ষায় র'য়েছেন প্রভু ।

ফতেমা ।—নিদ্রিত জনক, ওরে দাস !  
নিঃশব্দে রহিও এই ধারে ।  
আসিতেছি মুহূর্ত্ত ভিতরে ।

[ফতেমার প্রস্থান ।

দাস ।—এ কি অমানুষী ব্যাধি !

অসহ সামান্য কোলাহল !

নাহি সয় পদশব্দ ;

চাহি গৃহ নির্জ্জন—নীরব ।

মহম্মদ ।—(নিজাভঙ্গে অজ্ঞান অবস্থায় শয্যার  
উপরি উঠিয়া বসিয়া )—

কি কাতর করুণ ক্রন্দন !

চকিতে চমকি' চাহি চারি ধার পানে !

এ কি দেখি, আহা মরি,

সাধারণ সমাধি-ক্ষেত্রের মধ্য হ'তে

মৃতগণ ডাকি'ছে কাতরে ;

কাঁদি'ছে—ফেলি'ছে অশ্রু-অনুতাপ-নীর ;

সাধি'ছে চর'ণে ধরি, মোর,

সাধনা করিতে ঈশ্বরের

পাপনাশ তরে তাহাদের ।

কে আছিহু আয় মোর সাথে ।

যাইব—ধাইব দ্রুত,

নীরব—নির্জ্জন ঘোর অন্ধকারময়

রাজপথ বাহিরে এখনি,

প্রকাশ্য সমাধিক্ষেত্রমাঝে ।

[ অজ্ঞান অবস্থায় শয্যা হইতে নামিয়া প্রস্থান ।

[তৎপশ্চাতে দাসের প্রস্থান ।

[ পটপরিবর্তন—সমাধিক্ষেত্র ]

মহম্মদের প্রবেশ ।

মহম্মদ ।—অক্ষুট রোদন-ধ্বনি  
 হৃদয়-তন্ত্রীতে মোর করি'ছে আঘাত ।  
 অবরোধে কবরভ্যন্তরে  
 কাঁদি'ছে অসংখ্য আত্মা—অবিধ্বাসিগণ ;  
 চিনে নাই জীবনে যাহারা,  
 কালদূত মঙ্কার নাকির  
 চিনাই'ছে মরণের পর তাহাদের ।  
 বুঝিছে এখন—  
 একেশ্বর মহম্মদ প্রেরিত তাঁহার ।  
 তাই উচ্চে কাঁদি'ছে এখন—  
 কাঁদি'ছে—ডাকি'ছে মোরে  
 প্রার্থনা করিতে পরমেশে ।  
 পুনরুত্থানের তরে,  
 চাহে সবে থাকিতে কবরে—  
 ঘুমাইতে শান্তির শয়নে ।  
 বীরজাফ্ কাল  
 কাটাইতে কোলাহল এড়ি',  
 দিব, রে মৃতের কুল, আর চিন্তা নাই ।  
 রে কবর-অধিবাসিগণ !  
 উল্লাসের তোলহ লহরী আজি হ'তে ;  
 ঘুমন্ত মরত-জীব

উঠিবেক প্রাতঃকালে  
 সাহিবারে সংসার-ঝাটিকা ।  
 ভাঙিবে তোদের নিদ্রা যবে  
 পাইবি রে প্রাতঃকাল চিরশান্তিময় ;  
 জীবন্ত জীবের চেয়ে,  
 শতগুণে শ্রেষ্ঠ তোরা সব ।  
 ভীষণ অর্ণব-পারে ঈশ্বর-প্রসাদে  
 গিয়েছিন্ তরঙ্গে ঠেলিয়া ;  
 সাঁতারিয়া হ'য়েছিন্ পার ।  
 ও কে ও আঁধার ভেদি' আসে  
 দীপ্ত পক্ষ সঞ্চালি' সন্ধানে ?  
 বুঝেছি—চিনেছি, দূত,  
 গেব্রিয়েল—অভ্যাগত দেব ।

( গেব্রিয়েলের অবতরণ )

গেব্রিয়েল ।—মহাভাগ ! কত কাল আর—  
 কত কাল রহিবে জগতে ?  
 জীবলীলা সাক্ষি যে হইল এত দিনে ।  
 চাহেন হেরিতে পরমেশ,  
 জ্যোতির্ময় পাইতে তোমায় ।  
 মহম্মদ ।—যথা রুচি, সাধিব সন্তোষে ;  
 বুঝিয়াছি—প্রয়াণের কাল সমাগত ।  
 চাহিয়ে শূন্যের পানে  
 দেখি যেন চন্দ্র সূর্য্য নক্ষত্রনিকর

থাকি' থাকি' ডাকেন আমায় ।  
 স্বপনে নিদ্রার ঘোরে  
 দেখি পূর্ণ-পরমেশে দাঁড়া'য়ে শিয়রে ;  
 মূহু মূহু সম্বোধনে,  
 সপ্ত স্বর্গে বলেন চলিতে ।  
 মায়া মোহ জগতের  
 কাটা'তেছি একে একে, দেব !  
 আত্মার মিলন-দৃশ্য  
 পুলকে দেখিতে পাই যেন ।  
 যেন আমি জগত-সম্মুখে  
 আত্মহারা—উন্মাদের মত !  
 ভাবে সবে বাকীক্যে আমার  
 হিতাহিত পূর্ণজ্ঞান  
 করিয়াছে ক্রমে পলায়ন ।  
 বা'ব, দেব ! র'ব না জগতে,  
 সাধিয়াছি কার্য্য মনোমত ।

গেব্রিয়েল ।—মহাভাগ—সাধু অবতার !

মরণ-মুহূর্ত্ত তবে ক'রে দিন স্থির ।  
 অনুমতি হ'য়েছে আল্লার,  
 তব আজ্ঞা ব্যতিরেকে  
 কালদূত সাথে আমাদের  
 পারিবে না সম্মুখে আসিতে আপনার ।

মহম্মদ ।—সময়ে সংবাদ দিব, দেব !

কহিবেন পরম পিতায়—



প্রাণ উচাটন বড় হেরিতে চরণ ;

প্রণমিব যত শীঘ্র পারি ।

[ গেত্রিয়েলের প্রস্থান ।

মৃত্যু—মৃত্যু বড় আনন্দের,

ছাড়িয়ে প্রবাস যা'ব আপন আবাসে ।

[ প্রস্থান ।

চতুর্থ দৃশ্য—জুম্মা মসজিদ ।

শূন্য-বেদীর চতুষ্পার্শ্বে শিষ্যগণ যথাস্থানে উপবিষ্ট ;

মহাজারিনু ও আনুসারিয়ানুগণে গৃহ পরিপূর্ণ ।

মহাজারিনুগণ ।—এ বিলম্ব কিসের কারণ ?

কেন প্রভু না আসেন,

কিছুই ত পারি না বুঝিতে ?

আনুসারিয়ানুগণ ।—তাই ত ? ব্যাপার কি প্রকার ?

অতীত নির্দিষ্ট কাল এবে ;

সমগ্র শিষ্যের সারি

স্নান-মুখে আঁখি নত করি'

নির্বাক, এ কি প্রকার ভাব ?

সব যেন কেমন কেমন কয় দিন ?

কি যেন কি হ'তেছে গোপন ;

এ রহস্য কে পারে ভেদিতে ?

( আবুবেকারের প্রবেশ ও বেদীতে উপবেশন )

মহাজারিনুগণ ।—এ কি ?—এ কি ?—এ কি অসম্ভব ?

শিষ্য কেন প্রভুর আসনে ?

আবুবেকার ।—হে ধার্মিকমণ্ডলী ! শুনহ একমনে,—

পীড়িত আছেন গুরুদেব ;

শয্যাশায়ী অপারগ উঠিতে হাঁটিতে ।

কহিলেন মোরে নিরখিয়া—

দিয়াছেন অনুমতি প্রভু পরমেশ,

যা'রে ইচ্ছা তাহারে অর্পিতে নিজ পদ ।

আসিলাম আদেশে গুরুর,

সাধিবারে প্রার্থনা প্রভুর ।

উপাসনা করিতে একত্রে একতানে ।

সকলে ।—অসম্ভব—অসম্ভব !

ঈশ্বর-প্রেরিত গুরু থাকিতে জীবন,

অকস্মণ্য না হ'বেন কভু ।

বল আবুবেকার, সত্ত্বর,—

সত্য করি' বল অতঃপর,

কালপূর্ণ হ'য়েছে গুরুর বুঝি, হায় ?

নাই বুঝি জগতে জীবন ?

পাইব না দেখিতে এ জন্মে বুঝি আর

পূর্ণ-প্রেমময় মুখ তাঁ'র ?

বল শীঘ্র, কাঁদি' একতানে,

ত্রিভুবন ফেলি বিদারিয়া !

আবুবেকার ।—জীবিত—জীবিত প্রভু ;

যাও, আলি, দাও গে সংবাদ ।

[ আলি ও আক্বাসের প্রস্থান ।

এখনি দেখিতে পা'বে ;

এখনি শুনিতে পা'বে মধুর বচন ;

ভাবিও না—কাঁদিও না কেহ ।

আসিয়া আশ্বাসি' সবে

হজরত্ দিবেন প্রসাদ ।

প্রেম-আবাহনে

সাধ্য কি নিশ্চিত-ভাবে থাকিবেন প্রভু ।

লক্ষ বাধা করি' উল্লঙ্ঘন,

পীড়া, ক্লেশ, দৌর্ভাগ্যে করিয়ে বিসর্জন,

এখনি হ'বেন উপস্থিত ।

আলি ও আক্বাসের স্কন্ধে ভর দিয়া

মহম্মদের প্রবেশ ।

সকলে ।—এই যে—এই যে গুরুদেব ।

মিটিল উৎকর্ষা হৃদয়ের ;

পিয়াসা ফুরা'ল নয়নের ।

হেরিয়ে ও শুষ্ক মুখ

জ্যোতির্ময় ভাবিতেছি চিতে ।

ব'স, প্রভু, আপন আসনে,

তৃপ্তপ্রাণ হোক্ উচ্ছৃষিত ।

মহম্মদ ।—বড় ক্লান্ত, হে সাধুগণী,

কিছু ক্ষণ দাও মোরে করিতে বিশ্রাম ।

হে বেকার—সমতুল্য মোর !

দানধর্ম-কথা কহি’

উপদেশ দেহ রে সকলে ।

বেকার ।—হে শ্রোতা সজ্জনগণ !

মন দিয়া শুন সে কাহিনী পুরাতন ।

স্বপ্ন হ’য়ে বসুন্ধরা লাগিল কাঁপিতে ;

দেখিয়ে ঐশ্বর প্রাণারাম

দিলেন পর্বত-কূলে উপরে চাপা’য়ে ;

স্থির দৃঢ় দাঁড়া’ল জগৎ ।

জিজ্ঞাসিলা দেবদূতগণ,—

“পরমেশ ! স্বষ্টির ভিতর

আছে কি পর্বতাপেক্ষা কিছু দৃঢ়তর ?”

উত্তরিলে পরম-পুরুষ,—

“লৌহে চূর্ণ করয়ে পর্বত ।”

জিজ্ঞাসিলা পুন দূতদলে,—

“লৌহাপেক্ষা কি আছে কঠিন বল, দেব ?

হাসিয়া কহিলা দেবদেব,—

“অগ্নিই কঠিন দৃঢ়তর,

লৌহে গলাইয়া করে সলিল-তরল ।”

পুন দূত কহিলা আগ্রহে,—

“অগ্নির অপেক্ষা আর কি বা দৃঢ়তর ?”

“সলিল নির্বাণ করে তা’র ।”

“তবে কি সলিলই দৃঢ়তম ?”

“তা’ নয়, পবন বেগে  
 সলিলে উছলি’ ফেলে দূরে ।”  
 বিস্ময়ে কহিল দূতদল,—  
 “কে দৃঢ় পবনাপেক্ষা, প্রভু ?”  
 কহিলেন ঈশ্বর হাসিয়া,—  
 “সাধু-নর-দান-কর্ম, দূত !  
 বাম কর অগোচরে  
 লুকা’য়ে দক্ষিণ করে  
 যে ধান্মিক-কল্পতরু সদা দান করে,  
 সর্কাপেক্ষা দৃঢ় সেই জগত-ভিতরে ।”  
 হে ধান্মিক সুধী বিজ্ঞদল !  
 সারবজনীন দয়া ঈশ্বরাভিপ্রেরিত ;  
 প্রতি সৎ কর্মই দানের অনুরূপ ।  
 ভাই ভাই হাসি-মুখ,  
 পরে সত্যধর্ম আনয়ন,  
 পথভ্রান্তে পথপ্রদর্শন,  
 অতুর-বধির-অন্ধে সাহায্যপ্রদান,  
 ক্ষুধিতে আহার দান, তৃষিতে পানীয়,  
 সকলি দানের কার্য্য, ভাই !  
 এ জগতে জগত-জনের উপকার  
 পরকালে থাকয়ে সঞ্চিত ।  
 মৃত্যুকালে পড়শী জিজ্ঞাসে—  
 কি সম্পত্তি রাখিয়া চলিল ?  
 কিন্তু, ভাই, কবর ভিতরে

আত্মায় জিজ্ঞাসে দেবদূত—

কি সুকার্য্য ক'রেছ প্রেরণ পরলোকে ?

সদা সংকর্ম্ম কর সবে,

করিও না মন্দ ব্যবহার কা'রো সনে ;

চাহিও না ঘৃণার নয়নে ।

দন্তে পদ-বিক্ষেপণ

করিও না গাত্রে বসুধার ।

আত্মস্তরী—হৃস্মুখের পানে

চাহেন না কৃপানেত্রে পরম-পুরুষ ।

প্রেম ভক্তি কর হে পিতায়,

ভালবাসা পাইবে পশ্চাতে ।

সকলে ।—লইলাম শিরে ধরি

পবিত্র কোরাণ-কথা—আজ্ঞা বিধাতার ।

বলিতেছি একতানে,

লাইল্লা ইল্ আল্লা ;

মহম্মদ রসূল্লা ।

মহম্মদ ।—সত্য ধর্ম্ম অবলম্বি', সাধু বিজ্ঞ বীর !

তোমাদের মধ্যে

চিন্তে কারও থাকে যদি ঈশ্বরে সন্দেহ,

কহ আজি প্রকাশিয়া ;

কর অনুতাপ-অশ্রুপাত,

সাধি আমি ক্ষমা ঈশ্বরের ।

এক জন ।—মহাত্মন—প্রধান-পুরুষ !

মূর্খ আমি মিথ্যাবাদী,

ধর্মভাব-ধারণায় নাহি মোর বল ;

ভাণ-ধন্মে ধার্মিক এ দাস ।

ওমার ।—দূর হ—দূর হ, পাপী !

দূর হ এ ধর্মপীঠ হ’তে ।

লুকান প্রাণের কথা

কে তোরে ক’হিছে প্রকাশিতে ?

মহম্মদ ।—হে ওমার ! ও কি কথা কহ ?

পরলোকে মজিবার চেয়ে,

ক্ষীণতা প্রকাশ ভাল ইহলোকে আগে ।

হে ঈশ্বর ! কর দৃঢ় এ হৃৎখীর হৃদি,

স্থাপহ বিশ্বাস—প্রেম,

ক্ষীণতার হস্ত হ’তে কর পরিত্রাণ ।

বল হে ধার্মিকদল,

কাহারেও কভু যদি থাকি আঘাতিয়া ।

দিনু পৃষ্ঠ পাতিয়ে আমার,

প্রতিশোধ লহ বিধিমতে ।

ক’রে থাকি গ্লানি যদি কা’রও,

কর মোরে ভৎসনা প্রচুর ।

ক’রে থাকি ঋণ কা’রো কাছে,

লহ আজি—করিও না লাজ ।

এক জন ।—মহাত্মন ! তব আজ্ঞামত

চাহিতেছি তিন রৌপ্য মুদ্রা ;

দিয়েছিনু ঋণ আপনায় ।

মহম্মদ ।—আলি—ভাই !

উত্তমর্গে দেহ চতুর্গণ ।  
 অনন্ত শাস্তির অপেক্ষায়  
 ইহলোকে অতীব সহজ প্রতিশোধ ।  
 হে মহাজারিন্গণ !  
 চিরমাত্র রক্ষা ক'রো আনুসারিন্গণে ;  
 বিশ্বাসী—নূতন ধর্মী হইবে বহুল,  
 বিপদে সাহায্যকারী পাইবে না আর ।  
 শেষ কথা শুন, শিষ্যদল !  
 শুনিলাম—শুনি' জনরবে মৃত্যু মোর,  
 ব্যথিত ব্যাকুলচিত্ত হ'য়েছে সবার ।  
 কিন্তু বল দেখি মোরে,  
 মম পূর্ব-প্রেরিত পুরুষ কেহ কভু  
 অমর হইয়ে  
 আছে কি জগতে চিরকাল ?  
 সবাই ত ক'রেছে প্রয়াণ !  
 তবে কেন—তবে কেন সবে,  
 ত্যজিতে হ'বে না মোরে ভাবিতেছ মনে ?  
 সকলি ইচ্ছায় তাঁ'র ;  
 নিরুপিত লীলাসাক্ষ-কাল  
 আছেয়ে সবারি, ভাই, অদৃষ্টে লিখিত ।  
 ফিরিব নিশ্চয় তাঁ'র কাছে,  
 পাঠায়েছিলেন যিনি মোরে  
 অন্ধকার ঘূচা'তে পৃথ্বীর !  
 শেষ আজ্ঞা শুন মোর সবে—



একতা-বন্ধনে বাঁধা থেক' চিরকাল ;  
 প্রত্যেকে প্রত্যেকে  
 ভালবেসো প্রাণ-বিনিময়ে ।  
 বিপুল বিশ্বাসে, প্রেমে, সাধু কর্মচরে  
 প্রত্যেকে নাচা'য়ে সদা হৃদি প্রত্যেকের ।  
 হইবে প্রধান ইথে—  
 নতুবা নীচত্বে ক্রমে হ'বে পরিণত ।  
 যেতেছি পূরবে আমি,  
 অগ্রগামী আমি তোমাদের ।  
 মৃত্যু আছে অপেক্ষায় ভাই সবাকার ;  
 আমিও সবার এক জন ;  
 নরদেহ—নরের সকলি হ'বে মোর ।  
 অমর দেখিতে মোরে  
 আর কেহ ক'রো না বাসনা ।  
 এ জীবন ছিল উপকারে তোমাদের,  
 মরণেও তা'ই র'ব, ভাই,  
 আঃ—ক্লান্ত হ'লেম—ঈশ্বর !  
 ধর, আলি, কল্পিত শরীর ।  
 শেষ কথা চলি'নু কহিয়া ;  
 শেষ দেখা সবাকার সনে ।

[ আলি ও আব্বাসের স্কন্ধে ভর দিয়া প্রস্থান ।

সকলে ।—হায়—হায়, হারা'নু—হারা'নু শিরোমণি !  
 অন্ধকার জগত-সংসার !

কাঁদি আয়—কাঁদি, ভাই, উচ্চ-কণ্ঠ তুলি' !  
শক্তিহারা হইতে ব'সেছি !

[ সকলের ক্রন্দন-কোলাহল ও প্রস্থান ।

[ পটপরিবর্তন—আয়েষার গৃহ ]

মহম্মদ রোগ-শয্যায় শয়িত ; এক পার্শ্বে শিষ্য-  
গণ জ্ঞানমুখে দণ্ডায়মান ; আয়েষা  
পদতলে উপবিষ্ট ।

আয়েষা ।—অচৈতন্য অজ্ঞান এখনও ;  
ধীরি ধীরি নাচি'ছে হৃদয় শুধু দেখি ;  
মুহু মুহু বহি'ছে নিশ্বাস !  
এ যে বড় সর্ব্বনেশে ভাব !  
পোহাইতে যায় রাত্টি,  
নিদ্রা হ'লে যেত' যে ভাঙিয়া ।  
এ কি ভাব, কহ গো তোমরা ?

আলি ।—ভগিনি ! কি ক'ব আর মোরা ?  
সকলি ত দেখিতেছ তুমি ?  
বিষাদ-ব্যথিত চিত্ত  
শিহরি'ছে সতত সবার ;  
অঁাখি ফেটে বাহিরি'ছে নীর !

আয়েষা ।—এই যে নড়িল দেহ,  
 বুঝি মূচ্ছা ভাঙিল প্রভুর ?  
 ( মহম্মদের উত্থান ও উপবেশন )

মহম্মদ ।—এ কি হেরি, শিষ্যকুল,  
 স্নানমুখে কেন দাঁড়াইয়া ?  
 কি বিপদ আকস্মিক হ'য়েছে ঘটন ?

আলি ।—বিপদের বাকী কি, প্রাণেশ ?  
 যে আশ্রয়-তরুতলে দরিদ্র আমরা  
 উচ্চশিরে আছি দাঁড়াইয়া ;  
 দিগন্তপ্রসারি-শাথে  
 সুশীতল ছায়া বিথারিয়া,  
 যে প্রকাণ্ড তরু, গুরুদেব,  
 প্রাণের শরণস্থল—আত্মার মন্ডল,  
 সে তরু শুকায় ক্রমে অদৃষ্টে মোদের !  
 তথাপি জিজ্ঞাসা কর—  
 কঁাদিবার কি আছে কারণ ?  
 কুরাই'ছে আশার উচ্ছ্বাস,  
 নিবিতেছে জীবনের দীপ ;  
 আরও কি বিপদ চাহ, প্রভু !  
 অকূলে অনাথ করি'  
 ভাসাইয়ে দিয়ে শিষ্যকূলে  
 মালিন্যের জিজ্ঞাস কারণ ?  
 কৃপাণে বিদারি' বুক,

রক্তধারা দেখিয়া শিহর ?

হায়, দেব, ভবিষ্যৎ ভাবি’

হৃদি-তন্ত্রী বাজি’ছে করুণে ।

কর গো করুণাময়, এ দুঃখে নিস্তার !

মহম্মদ ।—হা—হা রে নির্দোষ !

রজ্জু হেরি’ কালসর্প ভ্রম ?

কি চিহ্ন দেখি’ছ দেহে

আসন্ন মৃত্যুর ?

শান্তিতে নিদ্রার ক্রোড়ে

গভীর সুশুপ্ত থেকে পেয়েছি বিরাম ;

ব্যাপ্তিমুক্ত হ’য়েছি এখন ।

দিব্যজ্ঞান আসি’ পুন

শান্ত হৃদে ল’য়েছে আশ্রয় ।

নিবেছে বিষের তীত্র তেজ ;

পরীক্ষার হ’য়েছে শরীর ;

ভীষণ অ’ধার হ’তে যেন

সূর্যালোকে আসি’ উপস্থিত ।

পাইলাম আজি যেন

পুনরায় নবীন জীবন

নবক্ষুর্তি কত দিন পরে

পুনরায় পেলেম শরীরে ।

উন্নত জীবন এবে

উন্নতির পরাকাষ্ঠা লভিবে, রে তাই !

আয়েষা ।—আঃ—শান্তি পেলেম হৃদয়ে :

প্রভু হে, হেরিয়ে জ্যোতি  
 পবিত্র বিমল মুখে তব ।  
 এলো আলো আশার মন্দিরে  
 ব্যাধিমুক্ত হেরিয়ে, প্রাণেশ !  
 আহা, নাথ ! শিষ্যকুল তব  
 সারা নিশি জাগিয়ে হেথায়  
 নীরবে দাঁড়া'য়ে আছে সবে ।

মহম্মদ ।—আহা—আহা, সাধু শিষ্যকুল !  
 প্রাণের পিরীতি দিয়ে  
 সদা করি কল্যাণ-কামনা ;  
 যাও সবে কর গে বিশ্রাম ।

আবুবেকার ।—বিশ্রাম ভুলিয়েছিলাম, দেব !  
 প্রাণে শান্তি ছিল না ক' দিন ।  
 অকূল পাথারে পড়ি'  
 তুণটিও পাই নি ধরিতে ।

মহম্মদ ।—যাও সবে, কর গে বিশ্রাম ;  
 ভয় নাই—র'ব তোমাদেরি ।

ওমার ।—দেশ-ভুক্ত অস্থির সকলে, গুরুদেব !  
 জুনিয়ে বিপদ-বার্তা  
 কা'রও প্রাণ নাহি প্রাণে আর ।  
 কহিলে এ সুসংবাদ,  
 তৃপ্ত প্রাণে ফিরিবে সবাই ;  
 উঠিবে আনন্দ-কোলাহল ;  
 মেদিনা মাতিবে মহোৎসবে ।

মহম্মদ ।—অগ্রে সবে লভ গে বিশ্রাম,  
পরে দিও সুসংবাদ ।

[ উৎফুল্ল হইয়া শিষ্যগণের প্রস্থান ।

মহম্মদ ।—হে আয়েষা—প্রাণের প্রেমসি !

প্রস্তুত হইয়া রহ,  
উচ্চপথে যাইবে জীবন অতঃপর ।

আয়েষা ।—কি কথা কহি'ছ, নাথ !

উপহাস করিতেছ বুঝি ?

মহম্মদ ।—হাঃ—আয়েষা ! এখনও বালিকা ?

জান না কি মৃত্যুর প্রাক্কাল ?  
মরণের ক্ষণপূর্বে  
শোন নি কি আসে দিব্যজ্ঞান ?  
সর্বব্যাপি মৃত হই দেহ ?

এ অবস্থা দেখি'ছ আমার—

মৃত্যুকাল অতি সন্নিকট ।

এখনি দ্বিগুণ বেগে

ফিরিবেক ব্যাধি ভয়ঙ্কর ;

শিরঃপীড়া বাড়িবে কঠোর ।

খাইবার-রমনী-দত্ত বিষ

নিজ গুণ করিবে প্রকাশ এই বার ।

আয়েষা ।—সে কি, নাথ ! সে কি সর্বনাশ !

বিভীষিকা—কি কহ ভীষণ কথা, দেব !

আশায় বাধিয়ে বুক,

কত মত করিতেছি স্মৃতির কল্পনা ;  
 সব যে ভাঙিয়ে দাও, নাথ !  
 প্রাণ যে কাঁদিয়ে ওঠে—শিহরে শরীর !  
 আত্মহারা অজ্ঞানের প্রায় !  
 এ কি ?—এ কি ?—এ কি হেরি ?  
 বিবর্ণ এ কি হেরি বদন ?  
 চক্ষু কেন লোহিত-কিরণে জ্যোতিঃহীন ?  
 দেহ কেন কাঁপে গো আবার ?  
 প্রাণেশ্বর ! কথা কও,  
 কেন এ ভ্রাকুটি ভয়ঙ্কর ?

মহম্মদ ।—আঃ—শির গেল রে খসিয়ে !

ধর—ধর, আঃ—প্রিয়ে !  
 শূন্য হ'ল দেহের ভিতর !  
 শ্বাস-বায়ু পড়ি'ছে চাপিয়া !  
 জগদীশ !—জগদীশ !  
 মরণে কি পাইব যন্ত্রণা ?  
 প্রেরিত তোমারই দাস—  
 তব কার্য্য তরেই জনম ।  
 কি দেব ! কি কথা শুনি—আহ্ !  
 তাই হোক, বল গো মধুর—  
 বল দেব, কর আজ্ঞা সবে—  
 তাই হোক, আছি গো প্রস্তুত ।  
 তাই হোক, সপ্তম-স্বরগে—  
 তব পদতলে, দেব !

র'ব সাধু সাথে, আত্মারাম !  
 প্রেরিত আদম, নোয়া,  
 আব্রাহাম, মুসা, যিশু  
 বিরাজিব এক সিংহাসনে !  
 তা'ই হোক, দাও গো পাঠ'য়ে !  
 প্রবাস—পৃথিবীলীলা  
 সাঙ্গ আমি ক'রেছি, প্রাণেশ !  
 আত্মা বড় হ'য়েছে কাতর ;  
 চাহি না—চাহি না আর—  
 ল'য়ে চল, তাই হোক,  
 দাও, দেব, পাঠ'য়ে সত্ত্বর ।

আয়েষা ।—এ কি কথা, প্রাণেশ্বর !  
 চাও অভাগীর পানে,  
 কথা কও—কথা কও, দেব !  
 এই যে মধুর বাণী শুনিতেছিলাম,  
 ওগো কেন হইলে নীরব ?  
 ওগো এ কি হ'ল সর্বনাশ !  
 নীরব—নিথর দেহ,  
 বিদরে হৃদয় হেরে ভাব !  
 ওগো কাঁদিতেও পারি না যে—  
 ডাক ছেড়ে কাঁদিলে এখন,  
 ফিরা'য়ে আনিব প্রাণনাথে !

মহম্মদ ।—পরমেশ !—পিতা পরমেশ !

আঃ, ওই ফুটে গেল ব্যোম !



স্বর্গীয় জ্যোতির ছটা  
 রাশি রাশি ঝরিতে লাগিল !  
 আহা, শোভা মরি কি সুন্দর,—  
 কি লাভন্য উথলে হোথায় !  
 ইজ্‌রাফিল্ আগে আগে,  
 পশ্চাতে প্রধান চারি দূত—  
 গেব্রিল, মাইকেল, আজ্‌জায়েল্ !  
 ভৎপরে পরীর দল  
 শিরে ধরি' রত্ন-সিংহাসন,  
 জ্যোতির্ময় পক্ষ বিথারিয়া,  
 ক্রমে ক্রমে নামি'ছে ধরায় ।  
 বুঝেছি—বুঝেছি, দেব,  
 প্রেরণ ক'রেছ সবে  
 লইবারে দাসে তব পাশে ।  
 রক্তাসনে বসিয়ে উল্লাসে,  
 ত্রিভুবন দেখিতে দেখিতে,  
 আকাজক্ষা মিটা'ব, প্রাণনাথ !  
 সবাই রহিবে প ড়ে  
 তব কার্য করিতে বিস্তৃত ।  
 লহ মোরে, অভ্যাগত সবে !  
 কি সৌগন্ধে পূরিল ভূতল !  
 ধর—ধর, তোল সিংহাসনে,  
 রাজরাজেশ্বর-পাশে  
 ল'য়ে চল—চলহ, গেব্রিল !

আজীবন সখা তব দাস ।  
 চলহ হাসির রাজ্যে  
 হিংসা-দ্বেষ-কুটিলতা-হীন ;  
 চল চির-আলোকে মিলি গে ।  
 থাক রে মরতবাসী প্রিয় নরনারী,—  
 থাক স্মৃতি, করিহু কল্যাণ ;  
 চলিহু ত্যজিয়া সবে  
 আত্মলোকে আত্মার প্রসাদে ।  
 দীননাথ !—দীননাথ !  
 ফুরাইল জীবন-সঙ্গীত ;  
 প্রাণ-বায়ু বাহিরিল, পূর্ণপরমেশ !

(মৃত্যু)

আয়েষা ।—কি হ'ল—কি হ'ল, হায় !  
 প্রাণনাথ ত্যজিলেন প্রাণ,  
 শূন্যদেহ রহিল পড়িয়ে !  
 কে আছ কোথায় ওগো,  
 দেখে যাও সর্বনাশ !  
 থ'সে গেল মস্তকের মণি,—  
 অনাথিনী অবলা আমরা !

(উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন)

অপরাপর স্ত্রীগণের ও কতেকার প্রবেশ ও

হাঙ্গাকার-ক্রন্দন । )

শিষ্যগণ ও নগরবাসীদিগের প্রবেশ ও কোলাহল । )

নগরবাসিগণ ।—মৃত্যু কি হইল প্রেরিতের ?

গুরুদেব—ঈশ্বর-জানিত—সভাময়,  
 মৃত্যু তাঁ'র ? বড় অসম্ভব !  
 যচ্ছ কালে মহাপুরুষের,  
 স্বর্গদূত আসি', বোধ হয়,  
 ল'য়ে গেছে সপ্তম-স্বরগে  
 করাইতে ঈশ্বর-সাক্ষাৎ ।

ভিড় ঠেলিয়া বেগে ওমারের প্রবেশ ।

ওমার ।—ম'রেছেন গুরুদেব  
 কা'র সাধ্য বলিবে এ কথা ?  
 এখনি উলঙ্গ করবালে  
 মৃত্যু-কথা বলিবে যে কেহ,  
 ছিন্নশির পাড়িব ভূতলে স্থনিশ্চয় !  
 মুসার গমন মত  
 গিয়েছেন ক্ষণকাল তরে  
 স্বর্গভূমে করিতে ভ্রমণ সশরীরে ।  
 ফিরিবেন নিশ্চয় নিশ্চয় যথাকালে ।

আবুবেকারের প্রবেশ ।

আবুবেকার ।—(আবরণ-বস্ত্র তুলিয়া)—হা প্রাণেশ !  
 পিতৃমাতৃসম তুমি ছিলে যে আমার !  
 আহা কি স্থথের মৃত্যু,  
 জীবিত মৌগন্ধ যেন রক্ষিত শরীরে !  
 গিয়া সে অনন্ত-ধামে

অনন্ত আনন্দ ভোগ কর, প্রাণনাথ !  
 আত্মার সাথে সাথী হ'য়ে  
 সাধ সদা আত্মার মঙ্গল জগতের ।  
 ( আবরণ ফেলিয়া, সকলের প্রতি )—  
 হে বিশ্বাসী ধার্মিকমণ্ডলী !  
 মরিলেন হজরত—ঈশ্বর-প্রেরিত,  
 নিরাশ্বাস হইও না তা'র !  
 অমর অলন্ত পরমেশ,  
 পূজ তাঁ'র প্রাণ সমর্পিয়া ;  
 সত্য-সেনাপতি আমাদের  
 জীবলীলা সাক্ষ করি'  
 স্বর্গধামে গিয়েছেন ব'লে—  
 প্রদত্ত বিধানে তাঁ'র  
 করিও না কেহ হতাদর ।  
 বিশ্বাস ভকতি ঢালি'  
 পূজ পূর্ণব্রহ্ম—পরমেশে ;  
 স্বর্গ হ'তে নয়ন মেলিয়া  
 দেখিবেন ধর্মবীর স্মৃথে ।  
 স্বর্গদ্বার র'বে অবারিত ;  
 ধর্মবীর মহম্মদ র'বেন প্রহরী ।

যবনিকাপতন ।

সম্পূর্ণ ।







